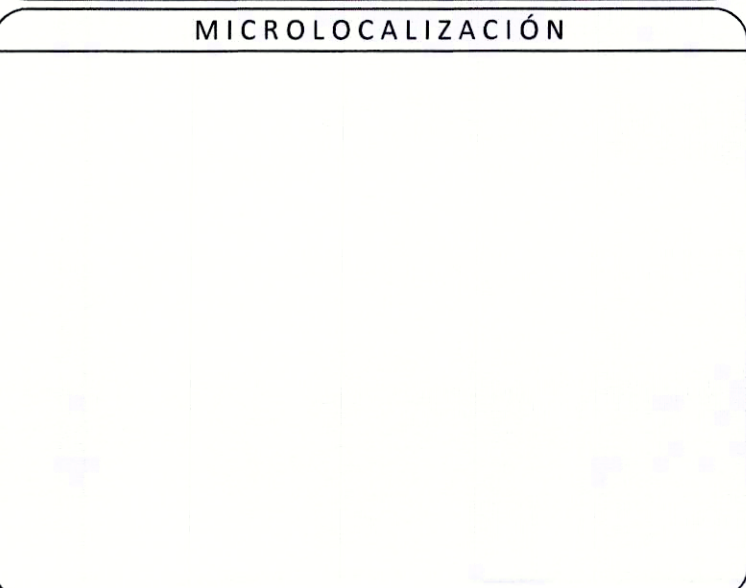
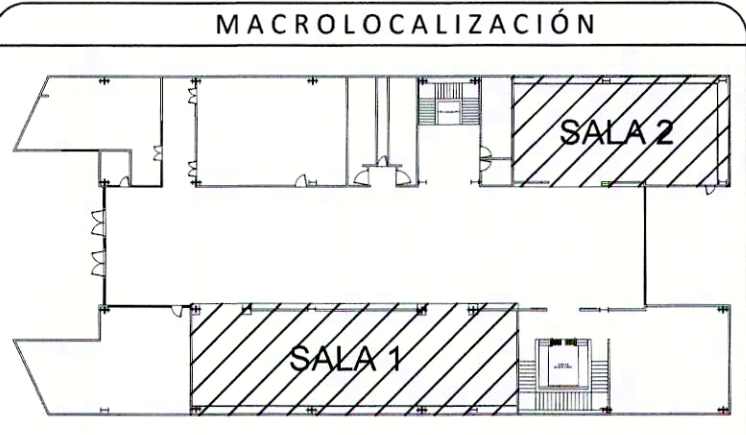
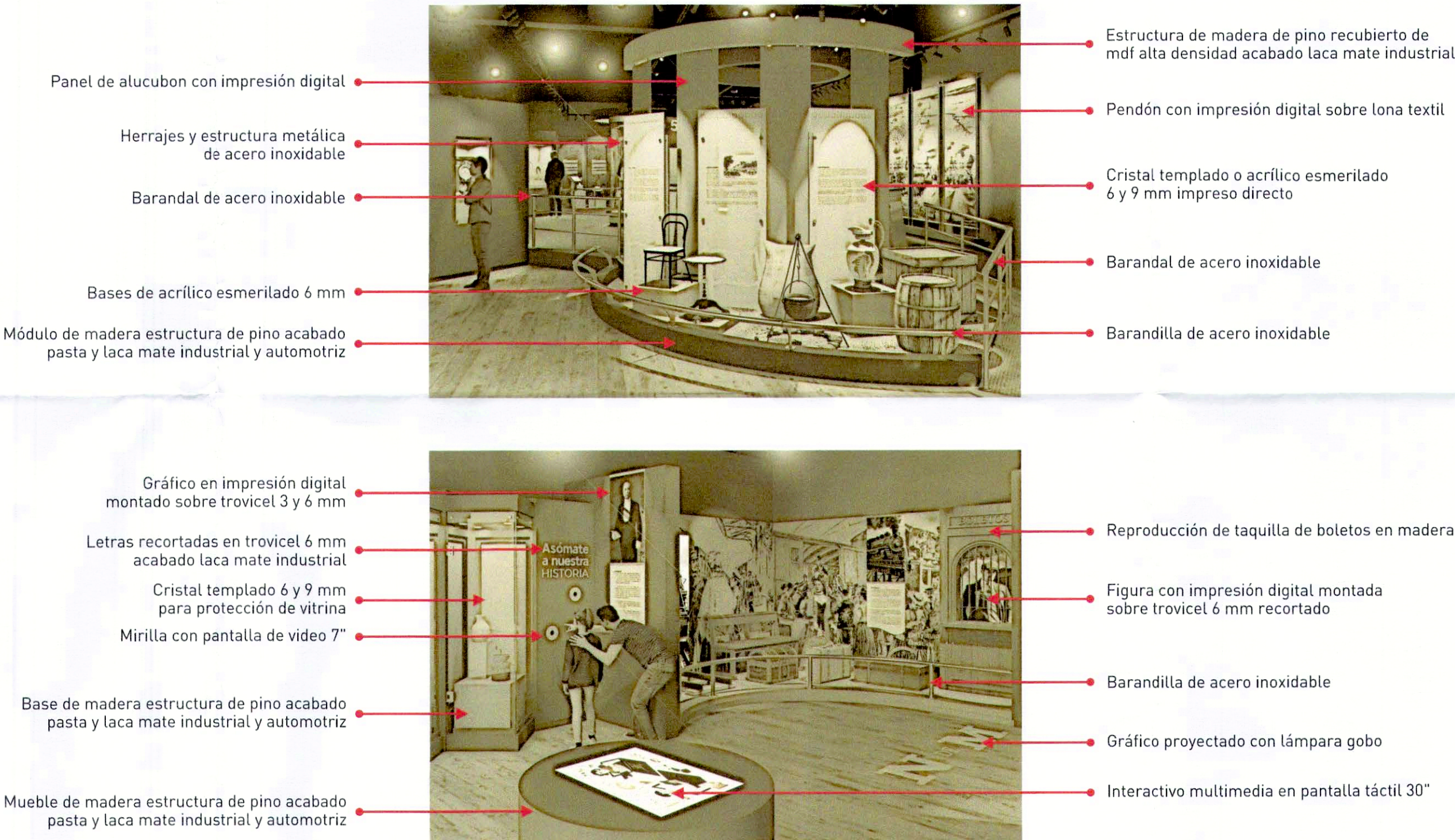
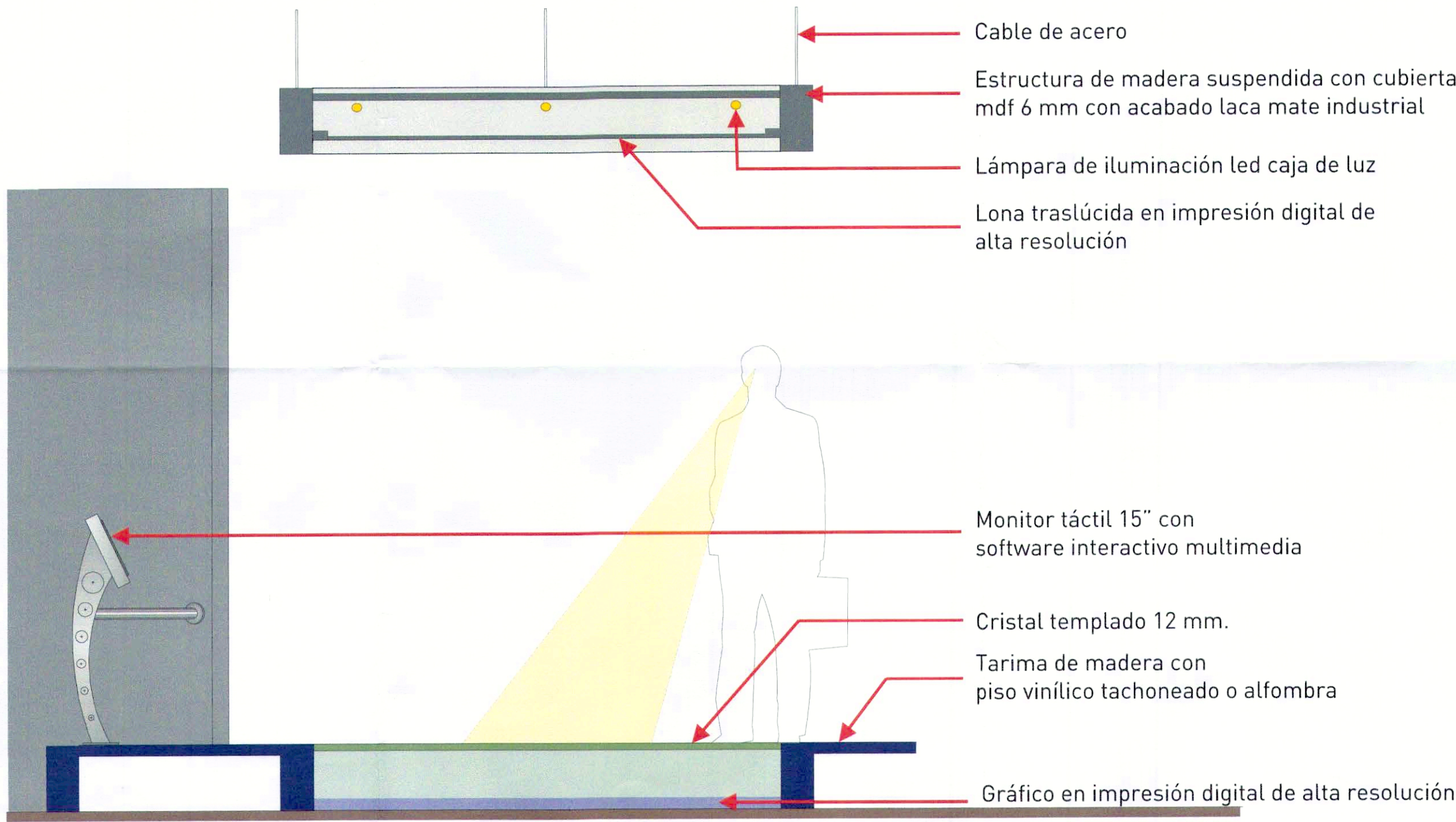
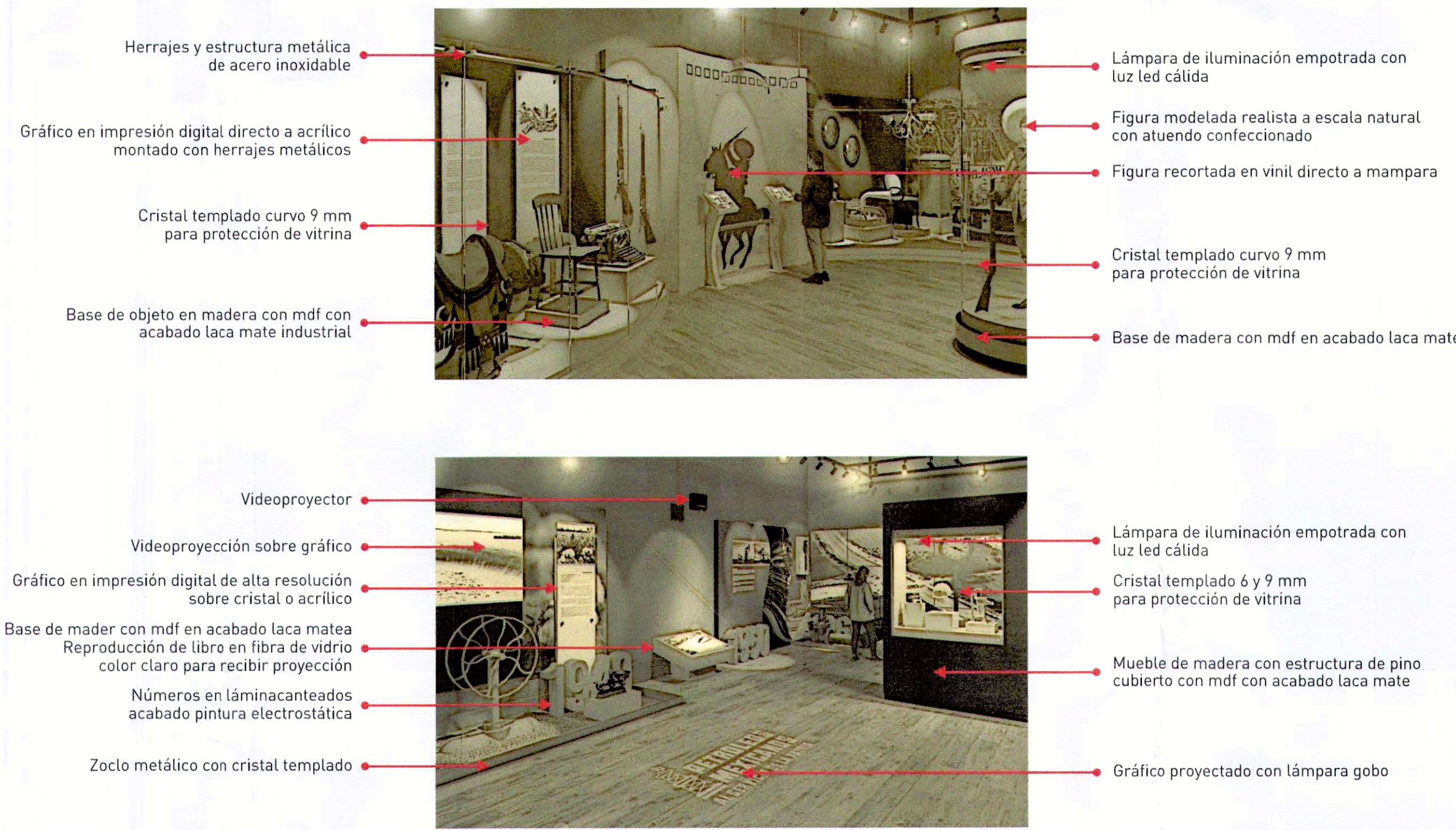
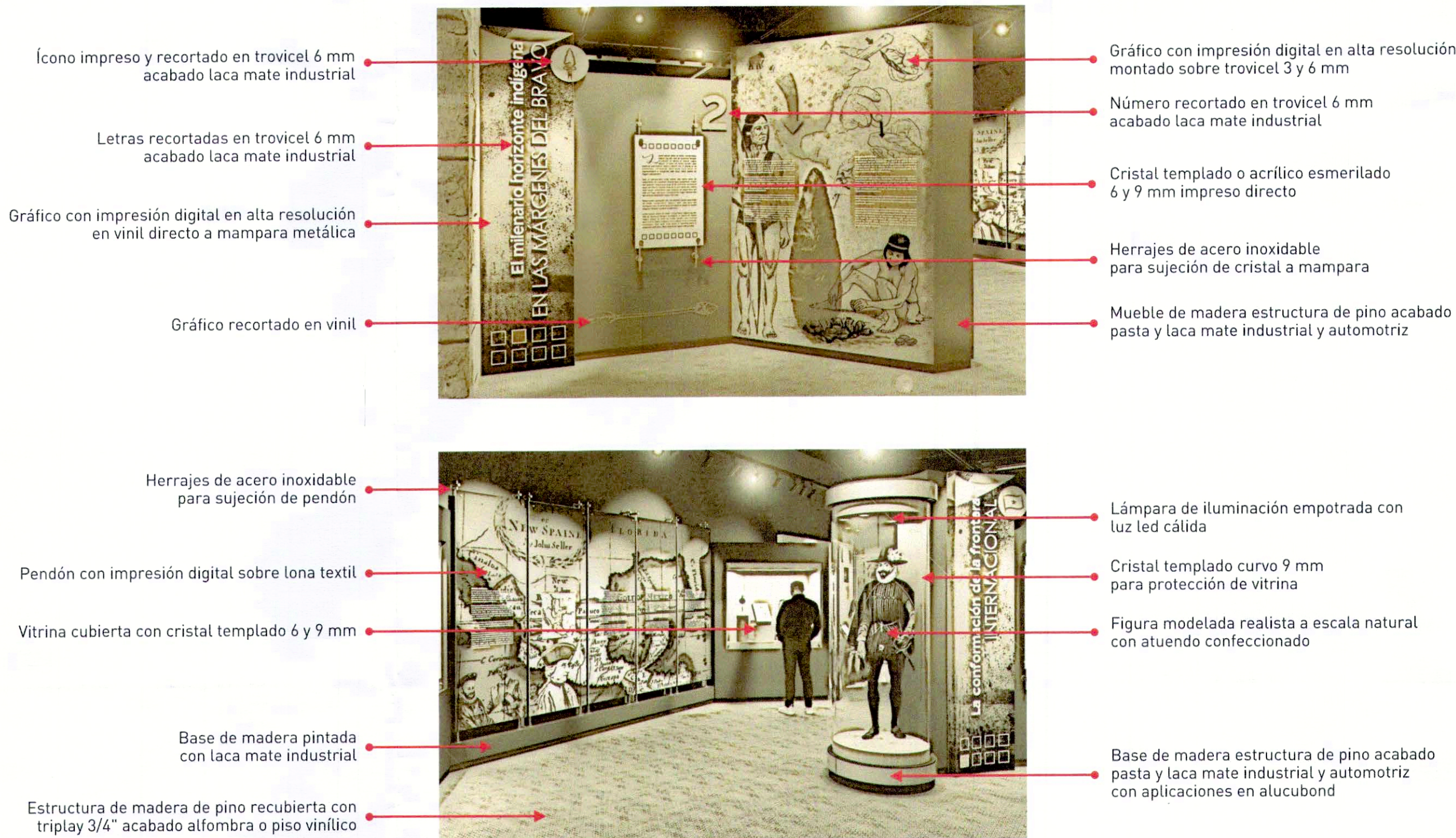


ACAB.



- NOTAS GENERALES
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
  - 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERAN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
  - 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
  - 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
  - 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.



GOBIERNO MUNICIPAL DE REYNOSA ADMINISTRACION 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM. SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION IDENTIFICADO GUION MUSEOGRÁFICO Y PROYECTO MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERROCARRIL UBICADO EN EL BULEVAR FERROCARRIL, REVOLUCIÓN NOROCCIDENTAL ENTRE CALLES JAMPEZ Y TORRE BLANCA EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCION/ DE/ PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

JESÚS PEDRO MORUA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUA LAURA GARCIA

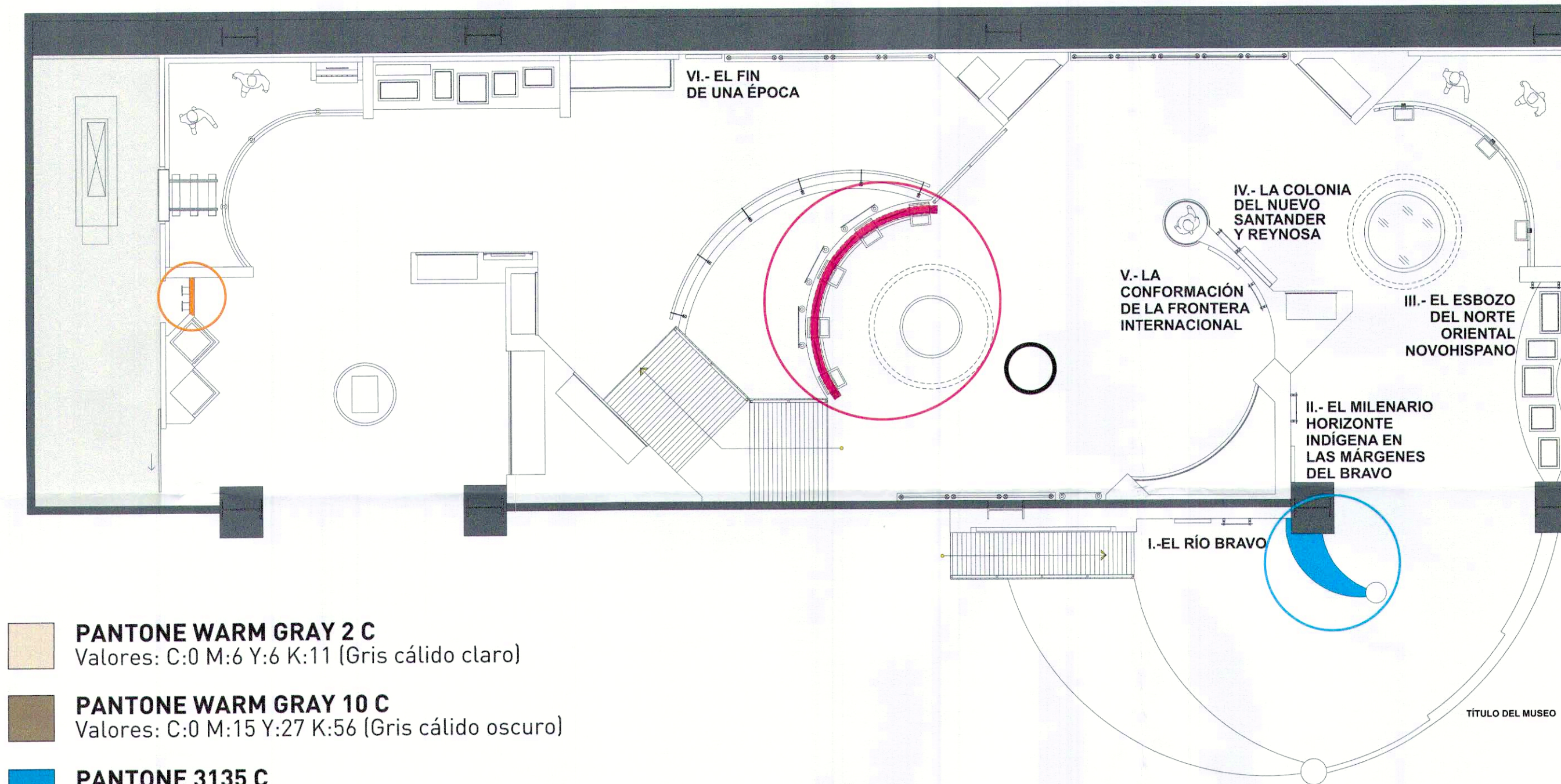
REVISO: PEDRO MORUA

DISEÑO: CLEMENTE GUALLE

APROBADO: PEDRO MORUA



COL.



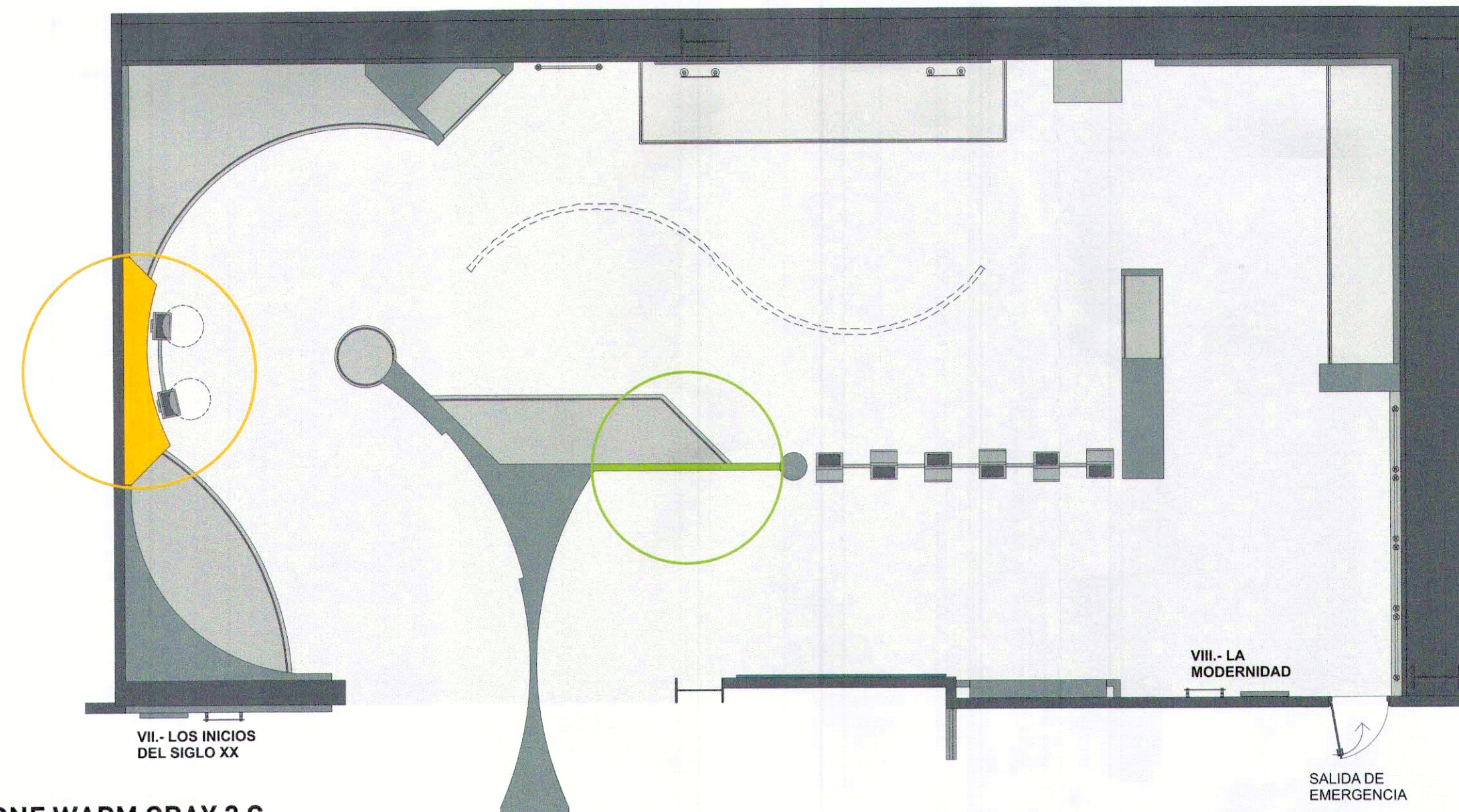
-  **PANTONE WARM GRAY 2 C**  
Valores: C:0 M:6 Y:6 K:11 [Gris cálido claro]

 **PANTONE WARM GRAY 10 C**  
Valores: C:0 M:15 Y:27 K:56 [Gris cálido oscuro]

 **PANTONE 3135 C**  
Valores: C:100 M:0 Y:15 K:6 [Cyan turquesa]

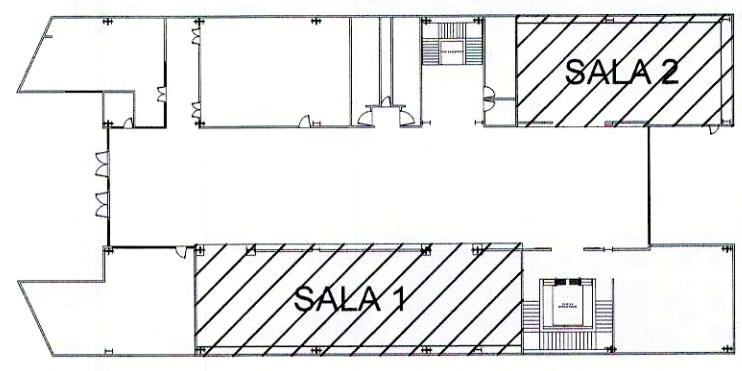
 **PANTONE 226 C**  
Valores: C:0 M:100 Y:0 K:0 [Magenta sólido]

 **PANTONE 165 C**  
Valores: C:0 M:60 Y:100 K:0 [Naranja]



-  **PANTONE WARM GRAY 2 C**  
Valores: C:0 M:6 Y:6 K:11 [Gris cálido claro]
  -  **PANTONE WARM GRAY 10 C**  
Valores: C:0 M:15 Y:27 K:56 [Gris cálido oscuro]
  -  **PANTONE 3135 C**  
Valores: C:100 M:30 Y:94 K:0 [Amarillo mango]
  -  **PANTONE 390 C**  
Valores: C:18.5 M:0 Y:100 K:6 [Verde limón]

## MACROLOCALIZACIÓN



## MICROLOCALIZACIÓN

## SIMBOLOGÍA

## NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERAN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
- 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
- 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
- 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRAFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALACIÓN Y MONTAJE.



GOBIERNO MUNICIPAL DE  
**REYNOSA**  
ADMINISTRACION 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| PROYECTO:<br>SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CIENTÍFICO, GUION MUSEOGRAFICO Y PROYECTOS MUSEOGRAFICOS PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERROCARRIL, UBICADO EN EL BULEVAR FERROCARRIL, REVOLUCIÓN PONIENTE ENTRE CALLES JUÁREZ Y PORTILLO DIAZ EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS | PLANO:<br>COL. 1 DE 1 | FECHA:<br>DIC / 2023 |
| PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS<br>C) - CARTA Y PALETA DE COLORES<br>PALETA DE COLORES - M                                                                                                                                                                                                        | ESC:<br>S/E           |                      |

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCION DE PROYECTOS

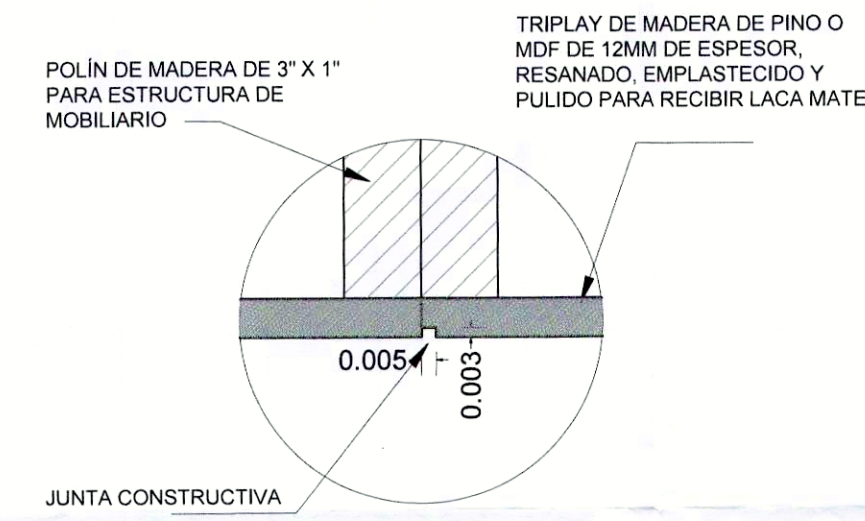
ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP  
JESÚS PEDRO MORÚA ALONSO

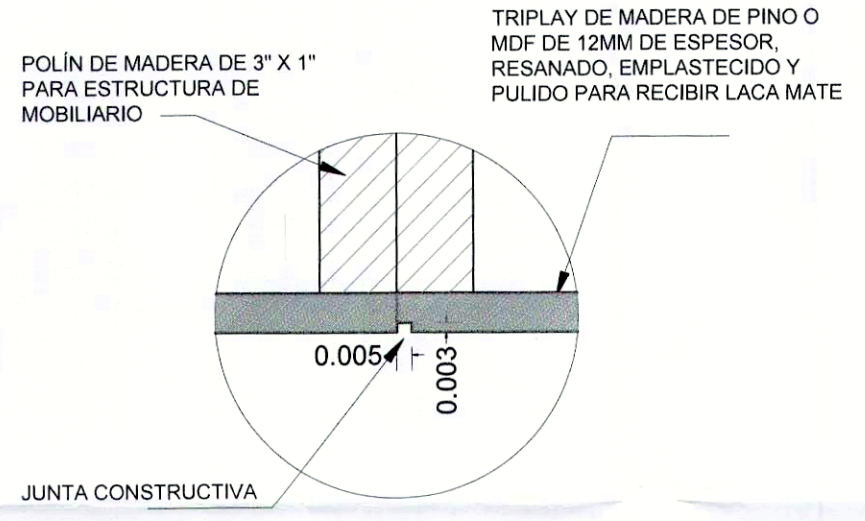
|           |                           |         |                 |
|-----------|---------------------------|---------|-----------------|
| PROYECTO: | PEDRO MORUA / LAURA GARZA | DIBUJO: | CLEMENTE OUELLE |
| REVISO:   | PEDRO MORUA               | APROBO: | PEDRO MORUA     |



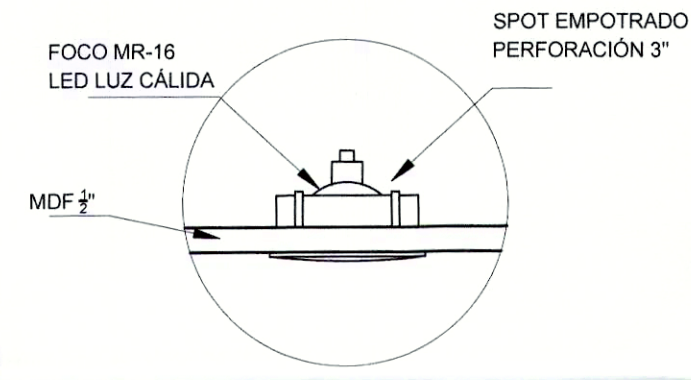
DET. M-4, M-5, M-6



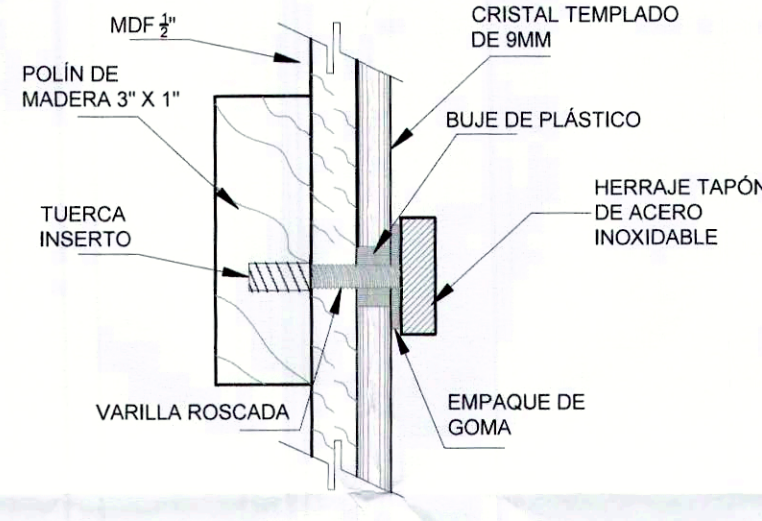
PLANTA  
DETALLE DE JUNTA  
CONSTRUCTIVA  
**DETALLE "A"**  
M-4



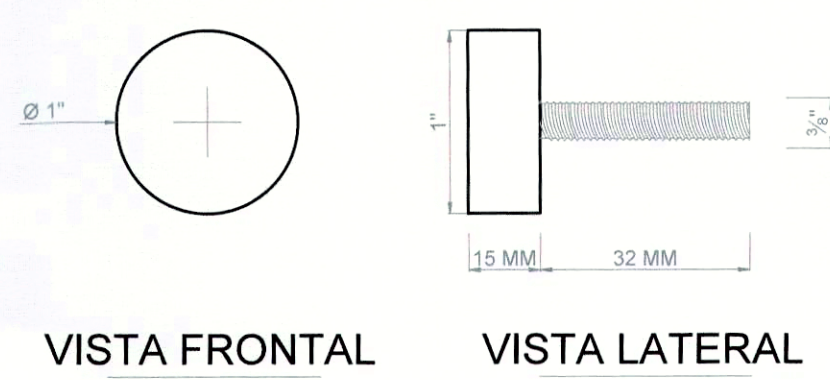
PLANTA  
DETALLE DE JUNTA  
CONSTRUCTIVA  
**DETALLE "A"**  
M-5



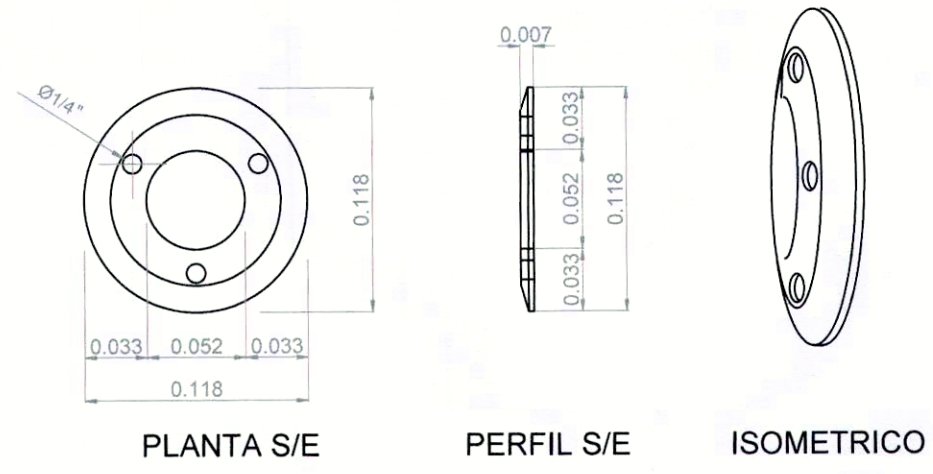
**DETALLE "B"**



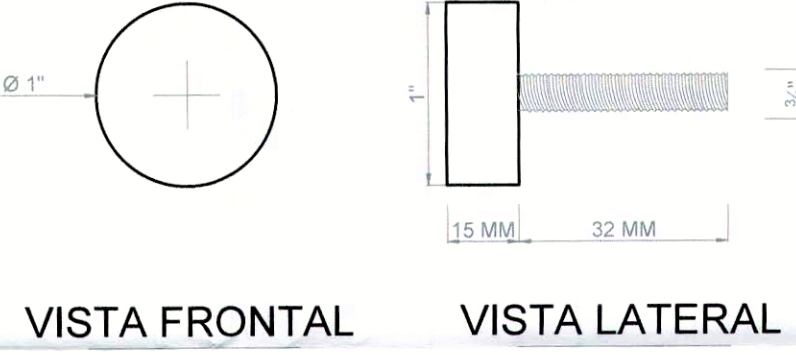
**DETALLE DE TAPON Y  
TUERCA INSERTO**



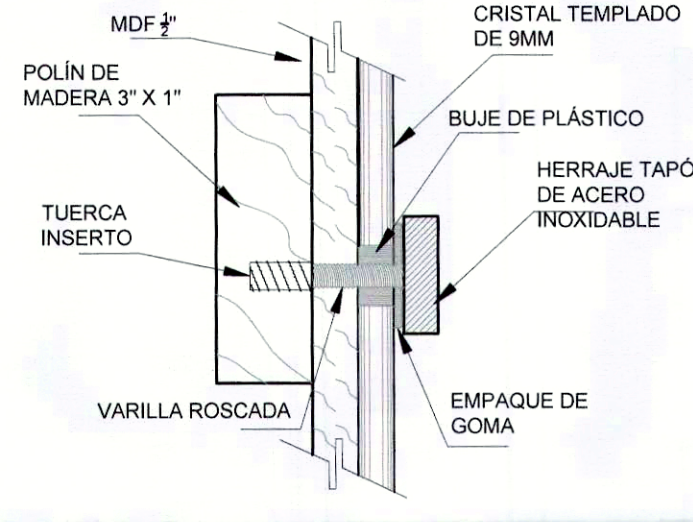
**DETALLE "C"**



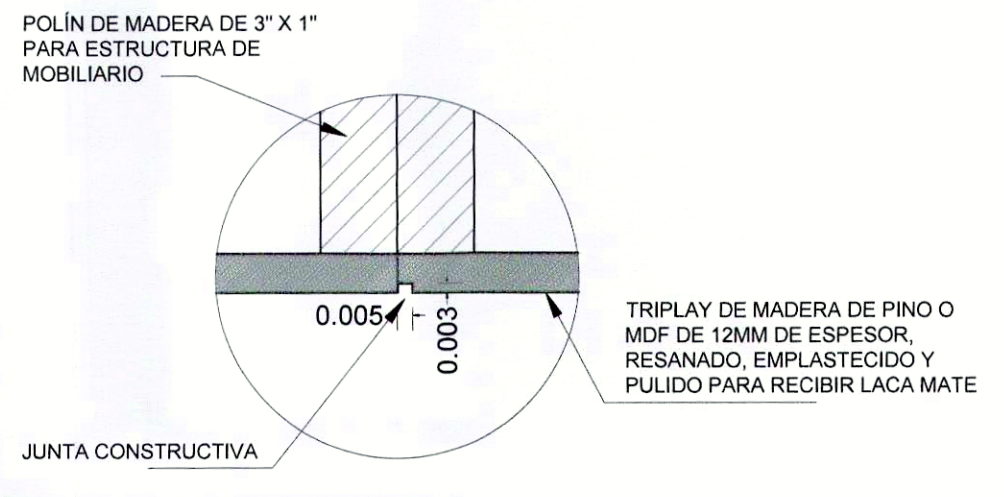
**DETALLE "D"**



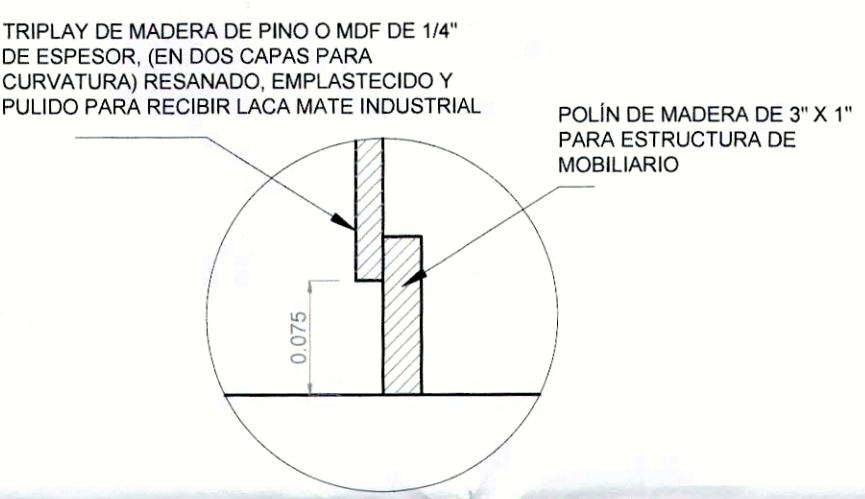
**DETALLE "A"**  
M-6



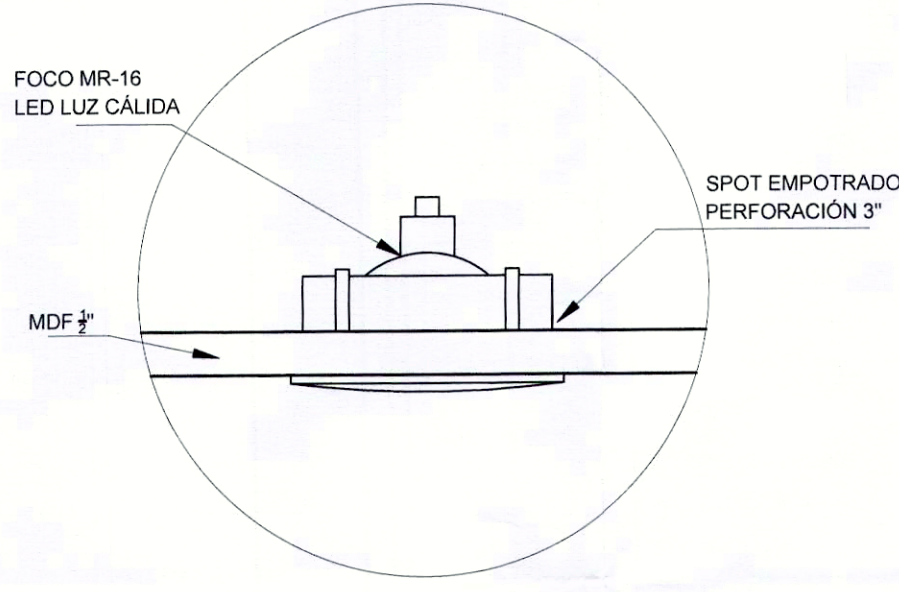
**DETALLE "B"**



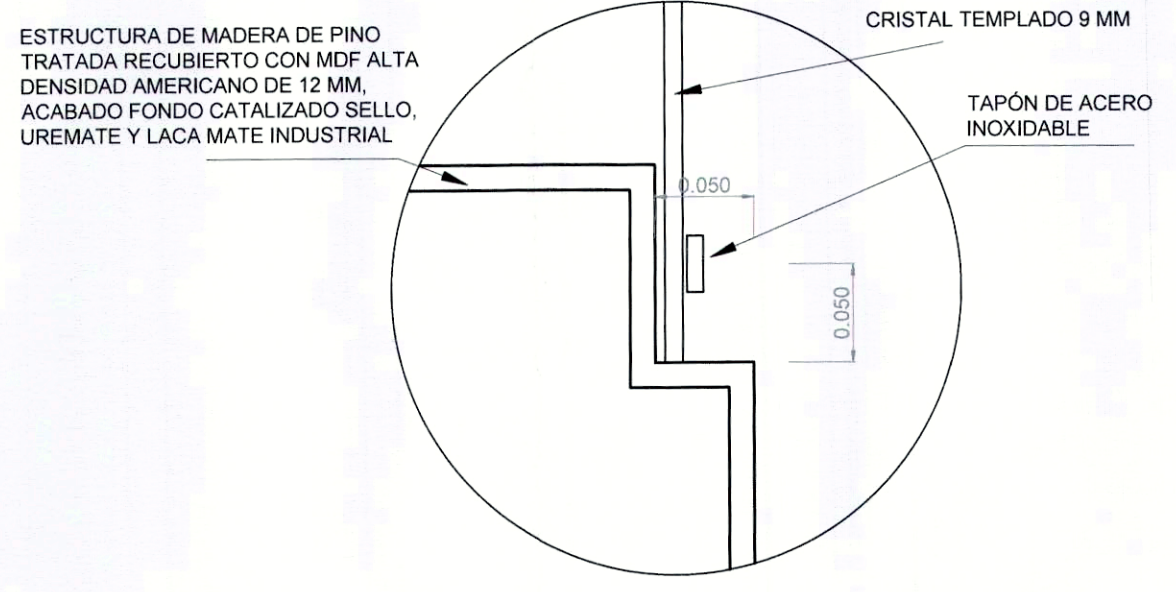
**DETALLE "C"**



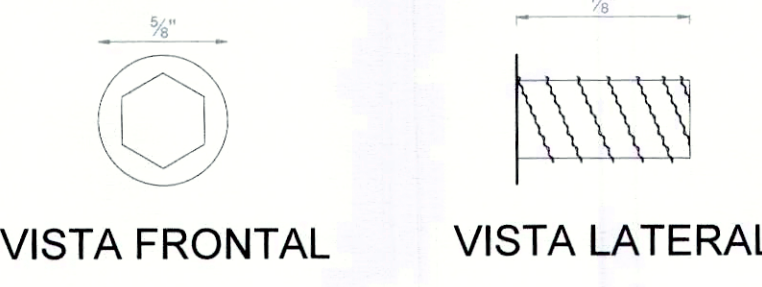
**DETALLE "D"**



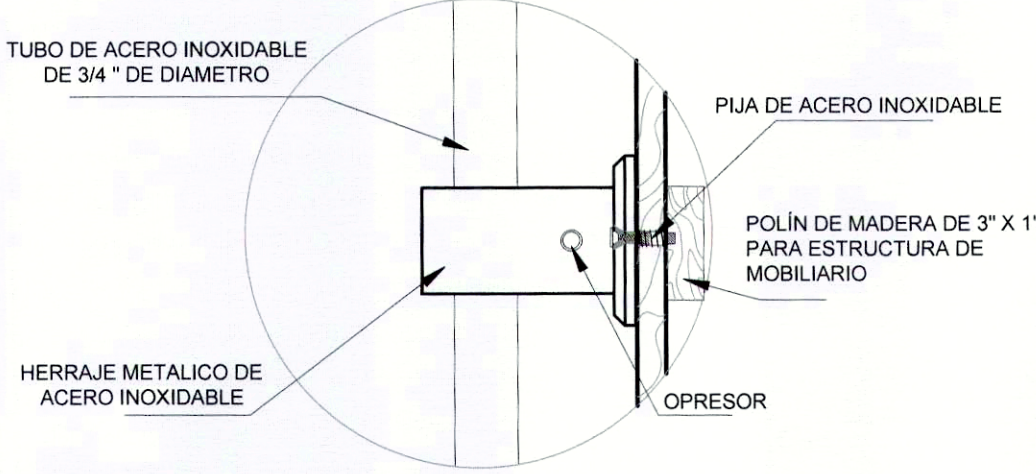
**DETALLE "E"**



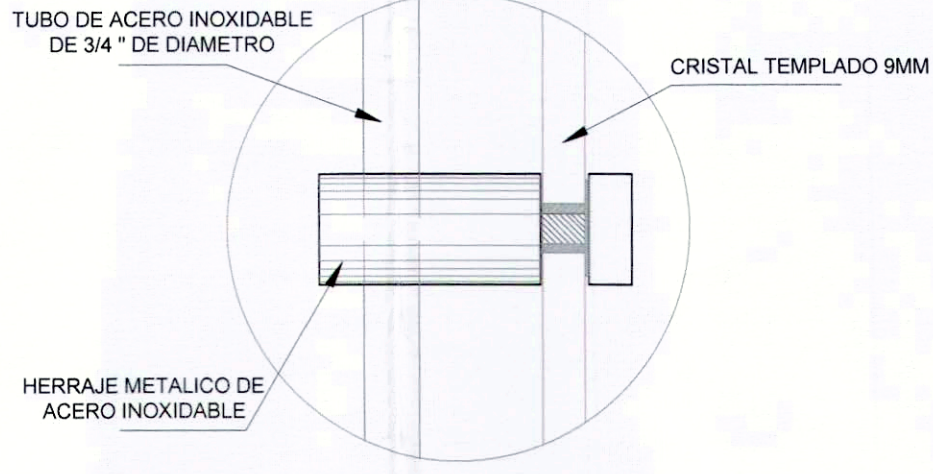
**DETALLE "F"**



**DETALLE DE TUERCA INSERTO  
PARA RECIBIR VARILLA ROSCADA DE 3/8\"/>**

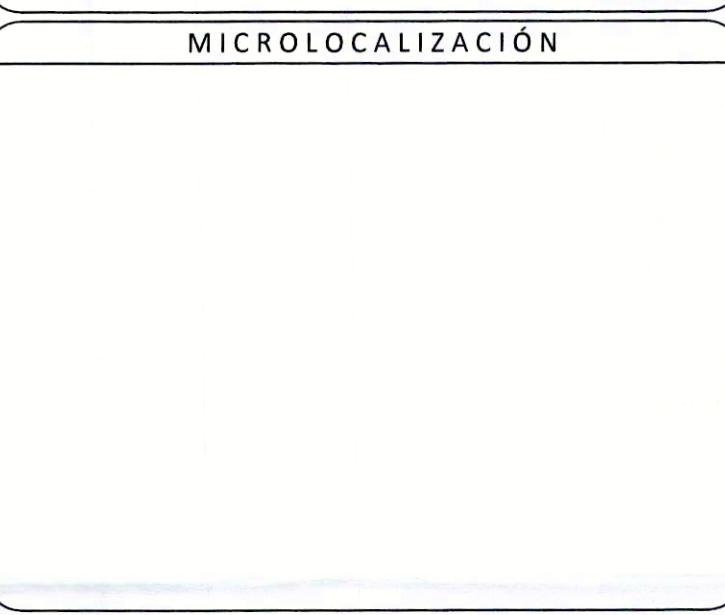
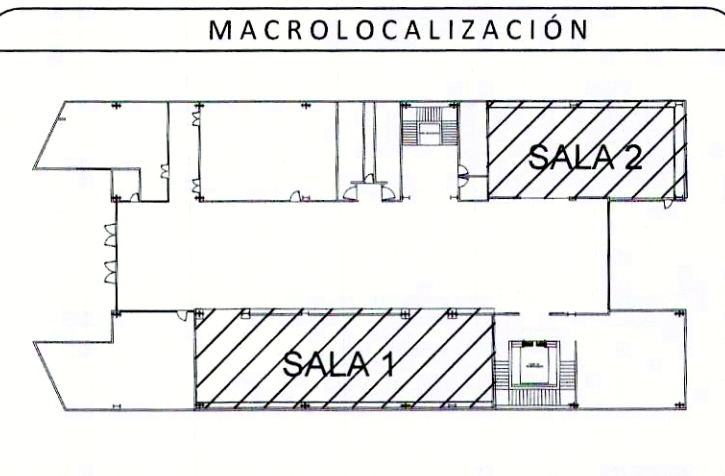


**DETALLE DE FIJACIÓN DE  
HERRAJE A MAMPARA**



**DETALLE DE FIJACIÓN DE CRISTAL**

DETALLES



- NOTAS GENERALES**
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
  - 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERAN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
  - 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
  - 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
  - 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRAFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.



R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN, GUION IDENTIFICACIÓN MUSEOGRAFICO Y PROYECTOS MUSEOGRAFICOS PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL PENSAMIENTO, UBICADO EN EL BULEVARD PERROCAPIRI, REVULUCION PORINTE ENTRE CALLES AJARZ Y PORINTE DADA EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
E: DETALLES CONSTRUCTIVOS  
DETALLES 2 DE 10

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCION DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

JESÚS PEDRO MORUA ALONSO

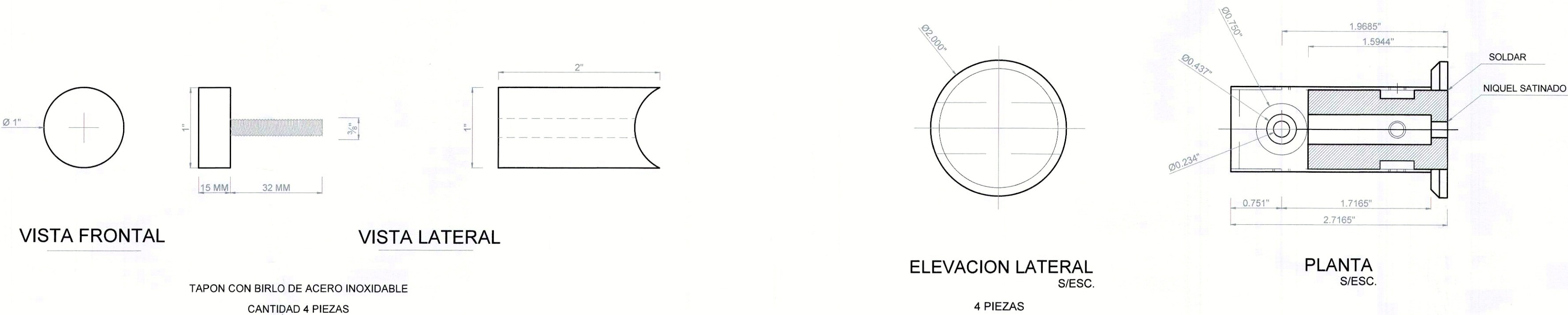
PROYECTO: PEDRO MORUA LAURA GARCIA

REVISÓ: PEDRO MORUA

APROBÓ: PEDRO MORUA



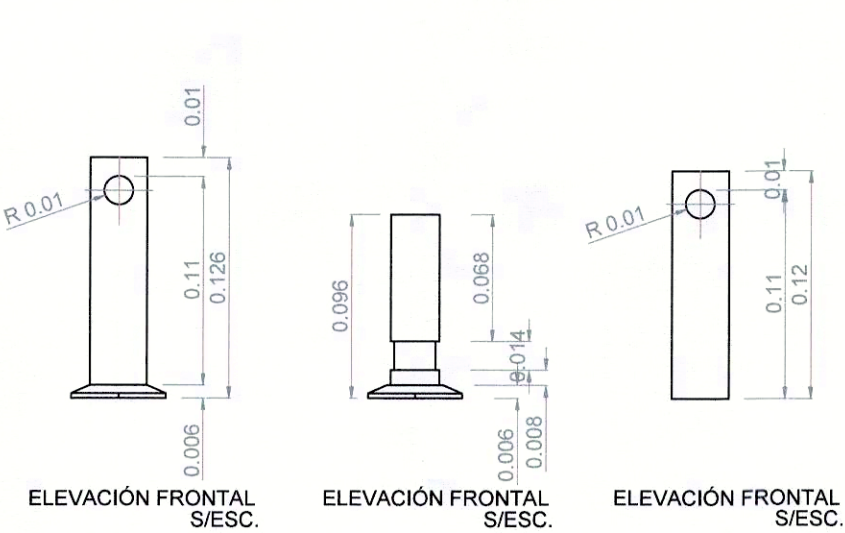
DET. M-6, M-7, M-8, M-9



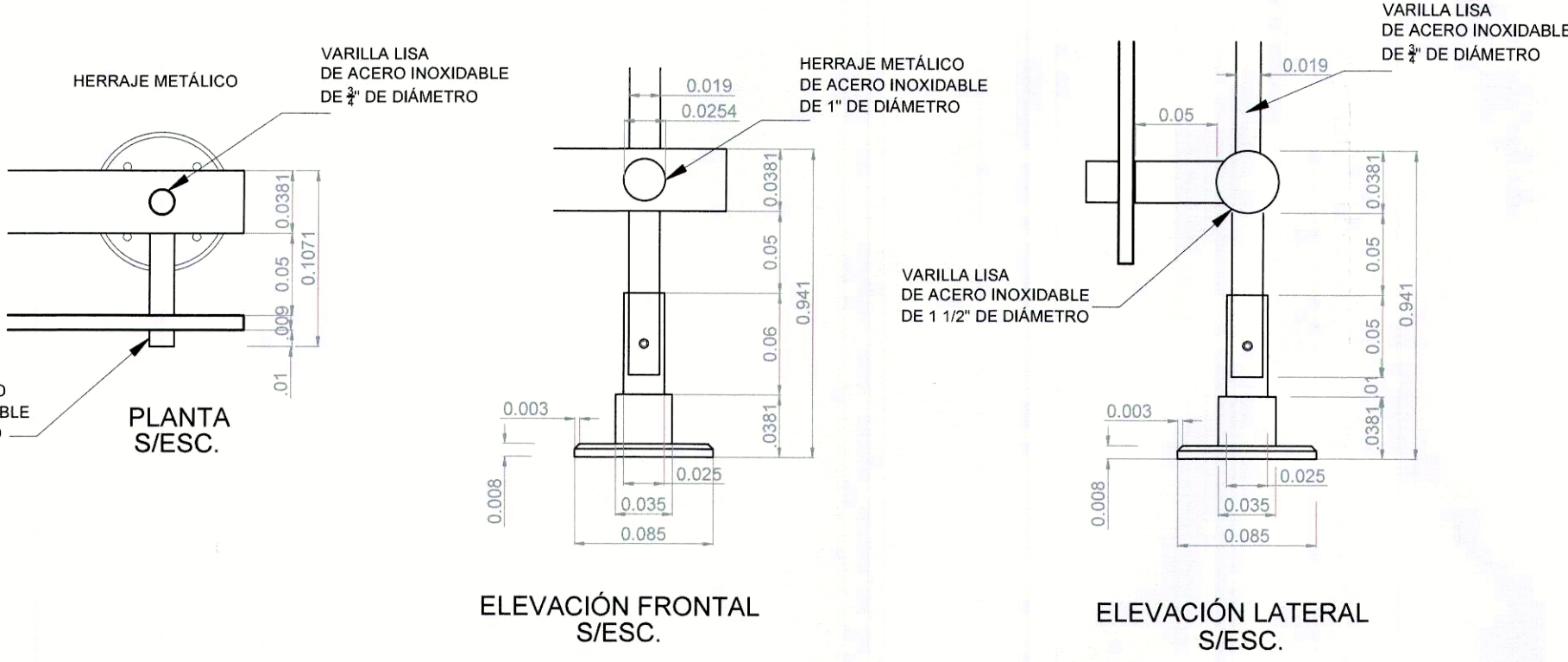
DETALLE "A"  
M-6

DETALLE "B"

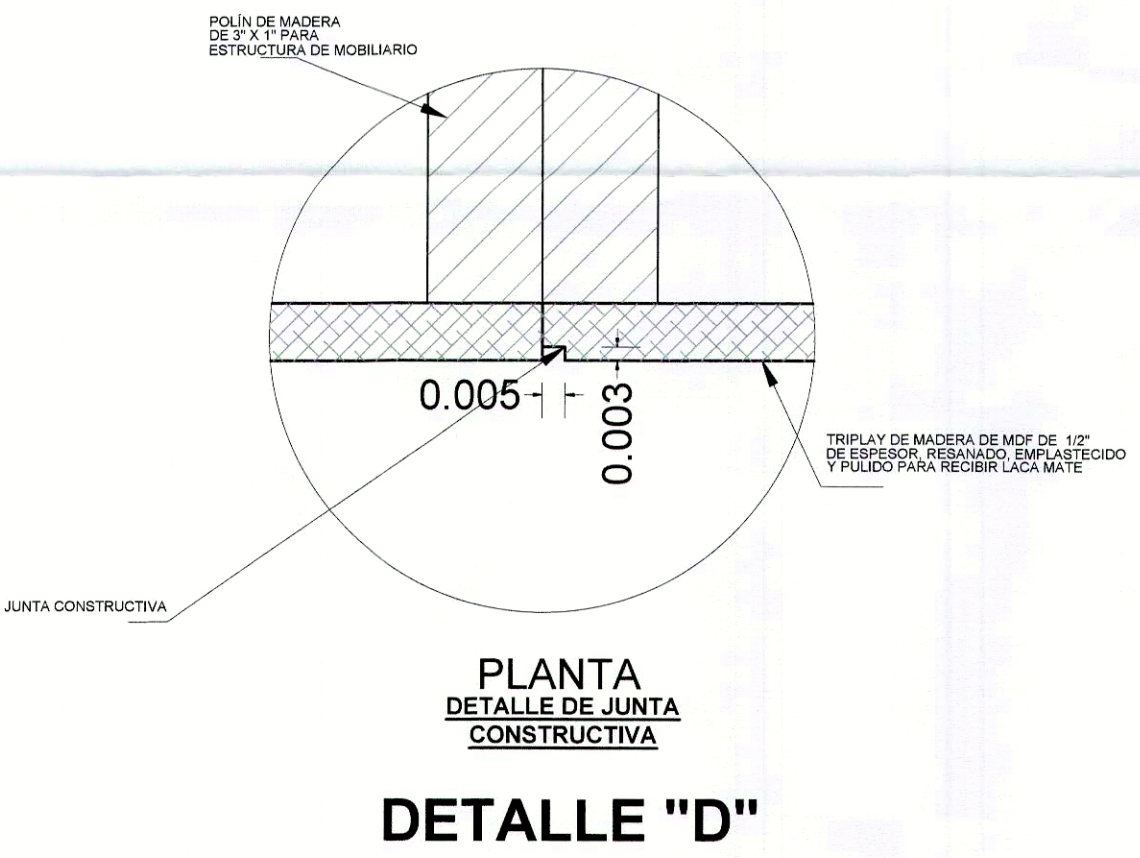
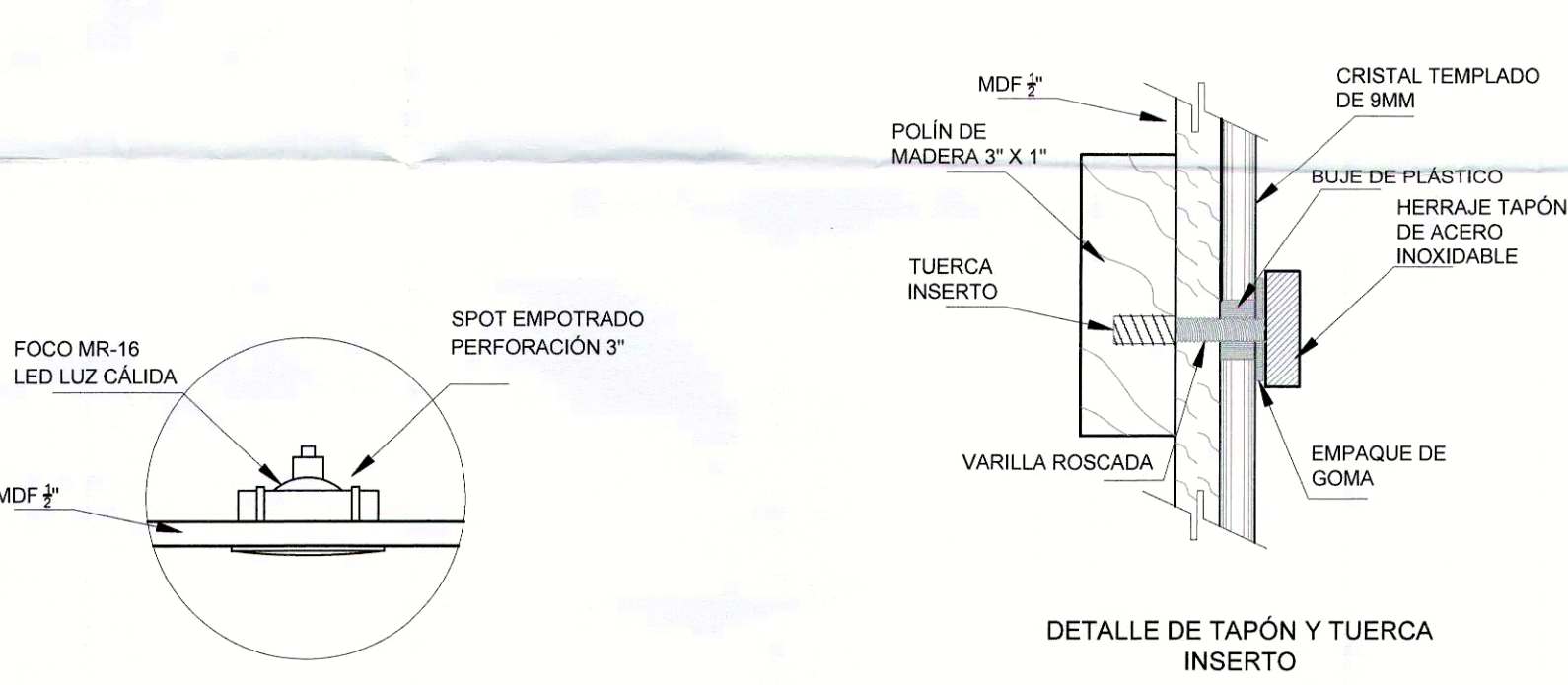
HERRAJE METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE PARA BASE M-7



HERRAJE METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE PARA MURO

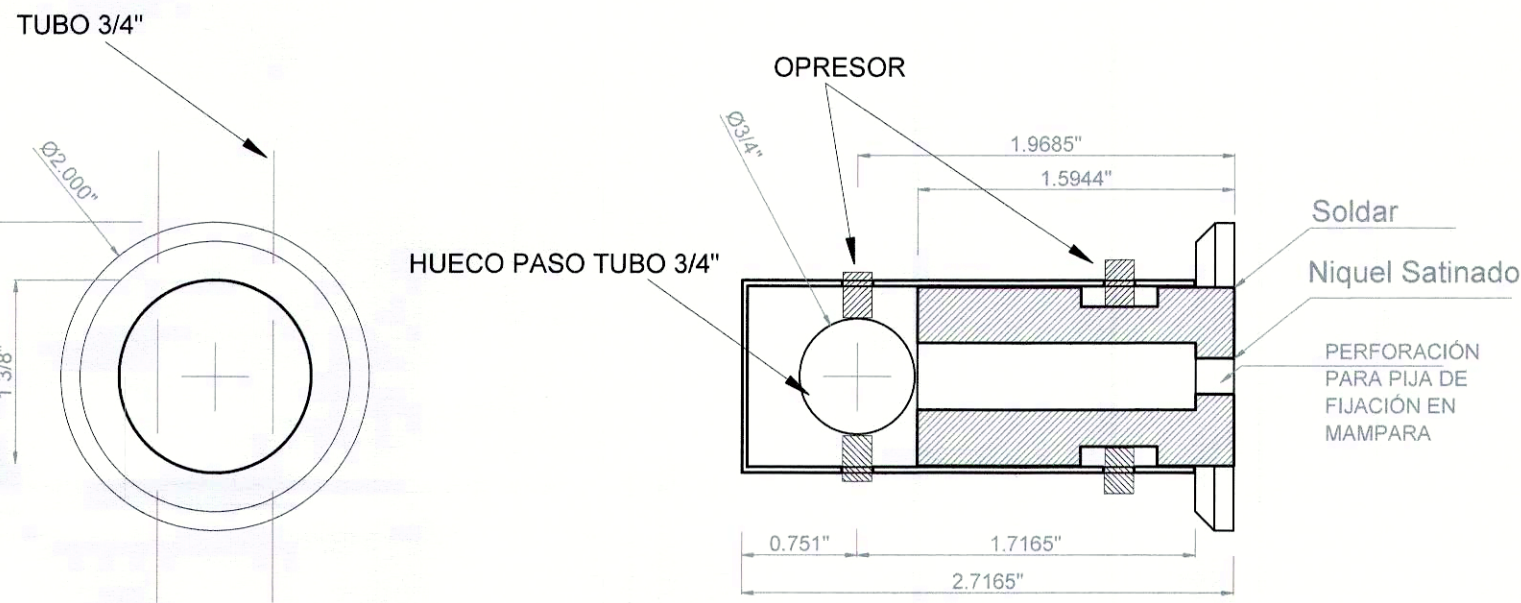


DETALLE "A" M-8  
ACOTACIONES EN PULGADAS

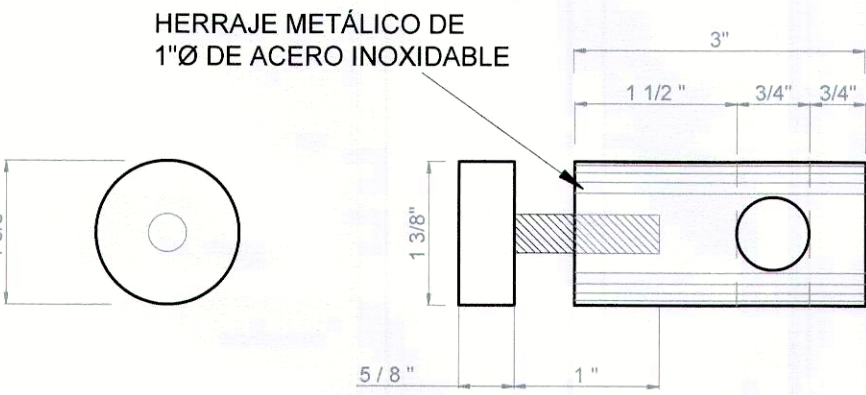


DETALLE DE FIJACIÓN DE HERRAJE A MAMPARA M-9

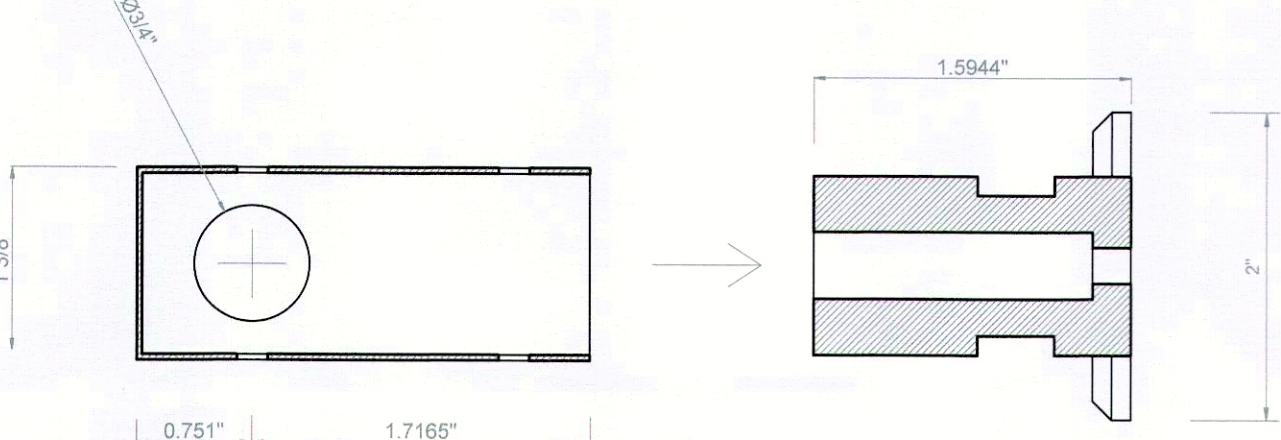
DETALLE DE FIJACIÓN DE CRISTAL



DETALLE "A"  
4 PIEZAS



DETALLE "B"  
HERRAJE METÁLICO PARA SUJETAR CRISTAL DE 1"



PLANTA S/ESC.  
DESMONTE DE HERRAJE

DETALLES

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

GOBIERNO MUNICIPAL DE REYNOSA  
ADMINISTRACION 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CENTRADO, GUION MUSEOGRAFICO Y PROYECTO MUSEOGRAFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERROCARRIL UBICADO EN EL BULEVARD FERROCARRIL, REGULACIÓN PERMANENTE ENTRE CALLES JUAREZ Y FERRER, DAZA EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
EJ: DETALLES CONSTRUCTIVOS  
DETALLES S/ESC. 10

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

JESÚS PEDRO MORUJA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUJA LAURA GARCIA

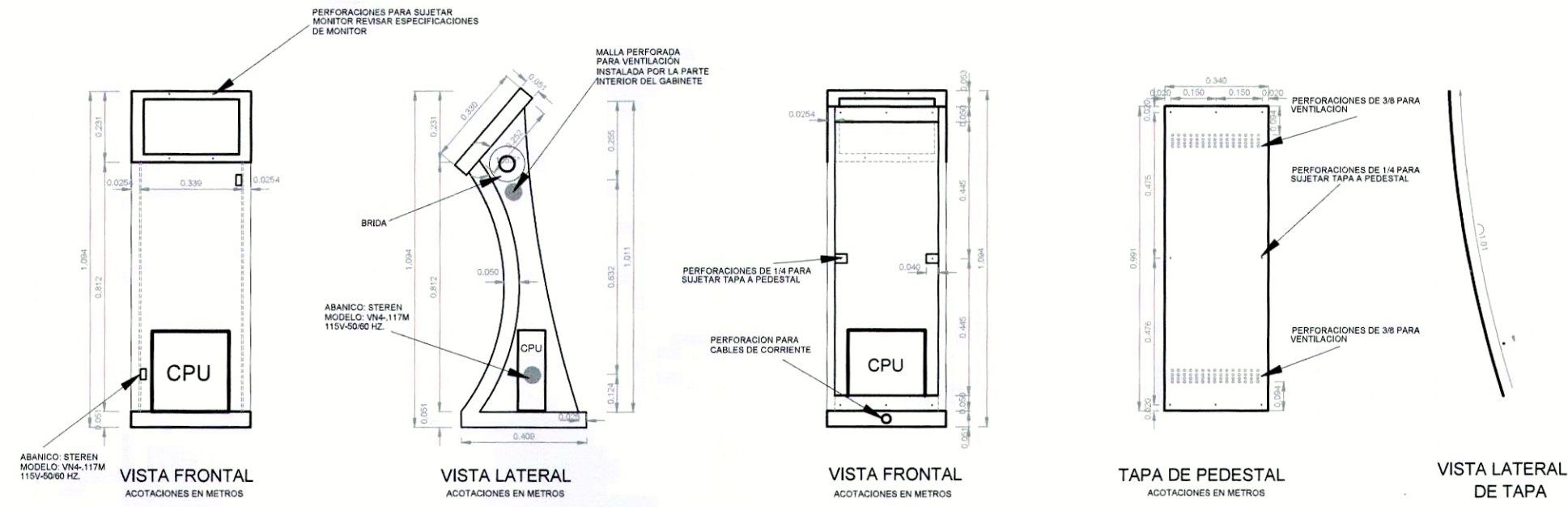
REVISOR: PEDRO MORUJA

ELABORADO: PEDRO MORUJA

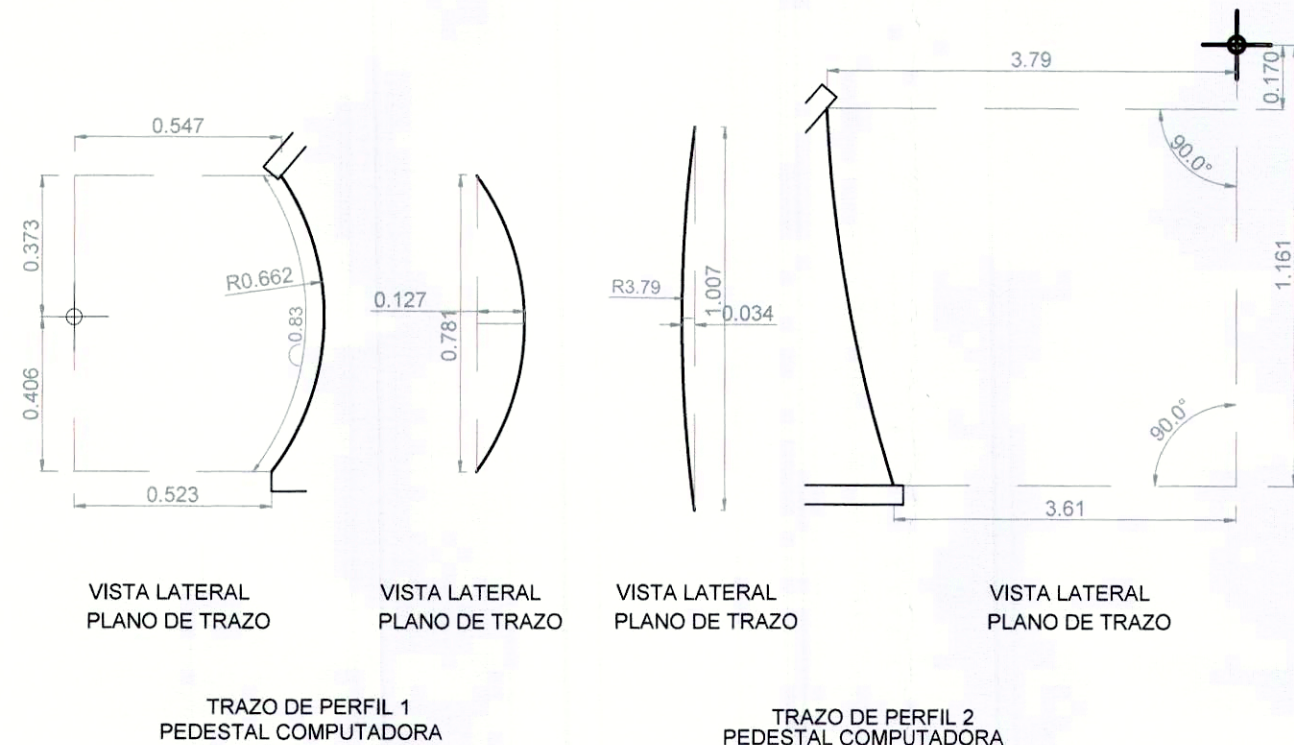
APROBADO: PEDRO MORUJA



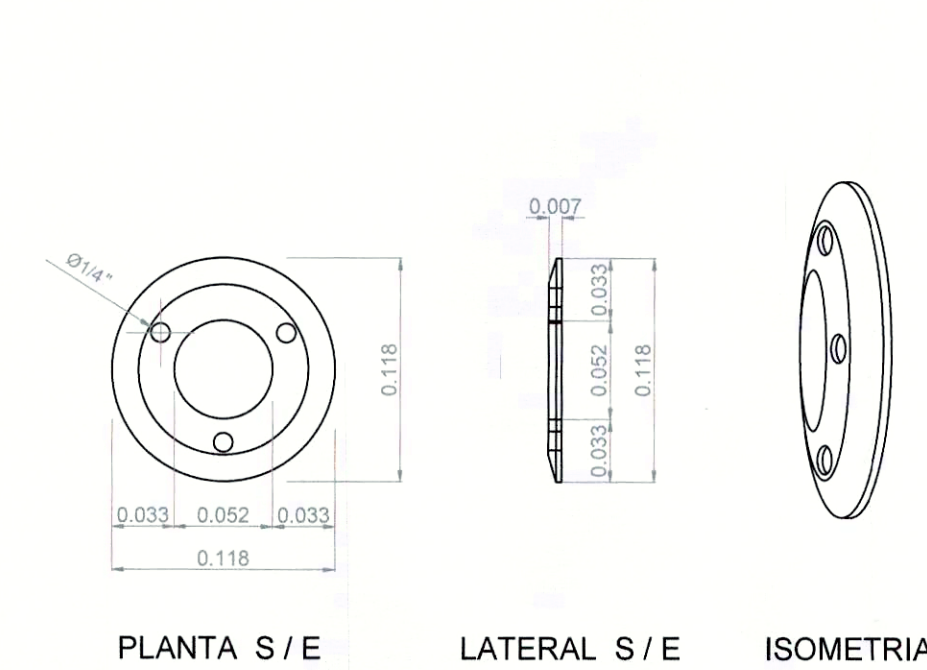
DET. M-10, M-11, M-12, M-13



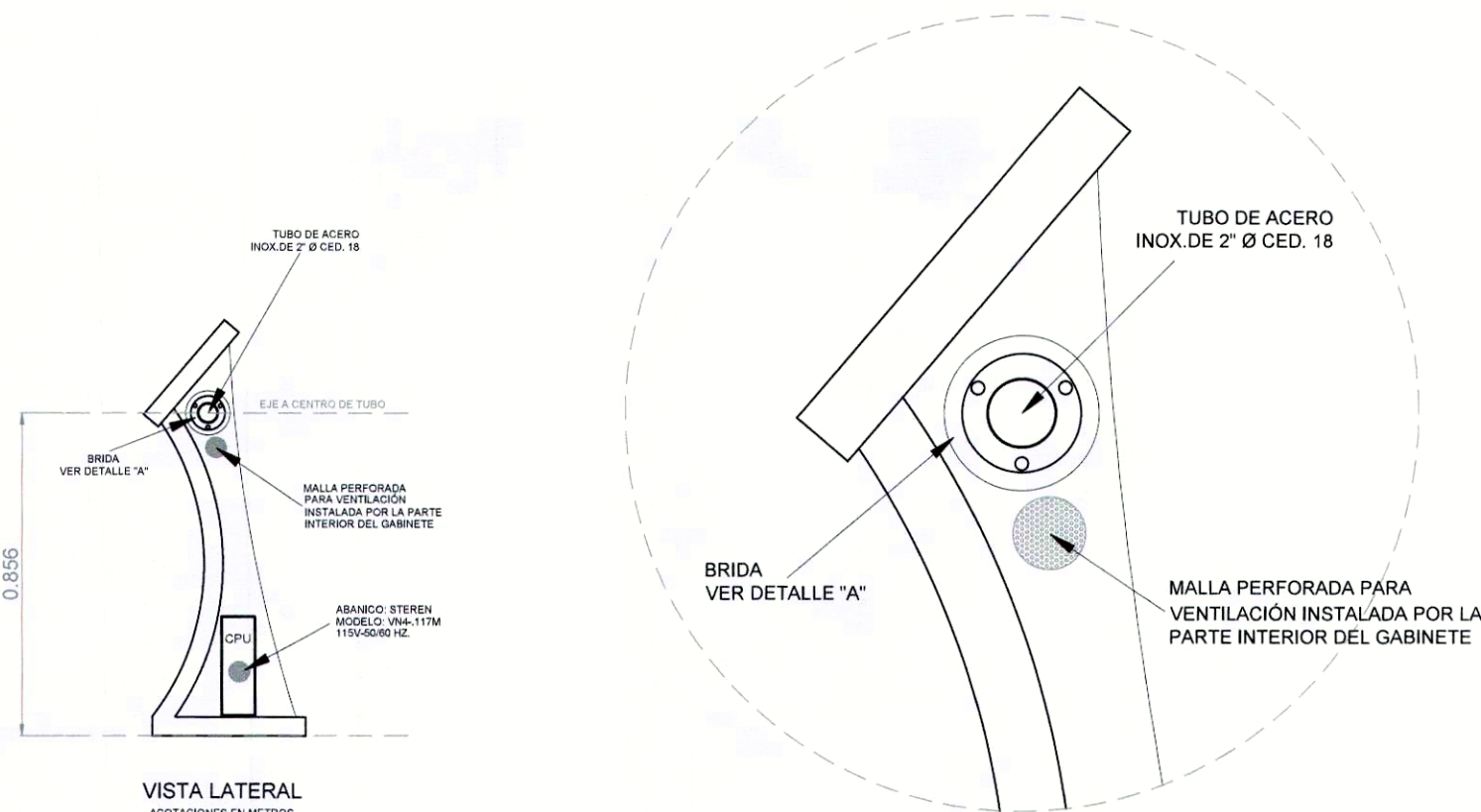
DETALLE DE GABINETE  
M-10



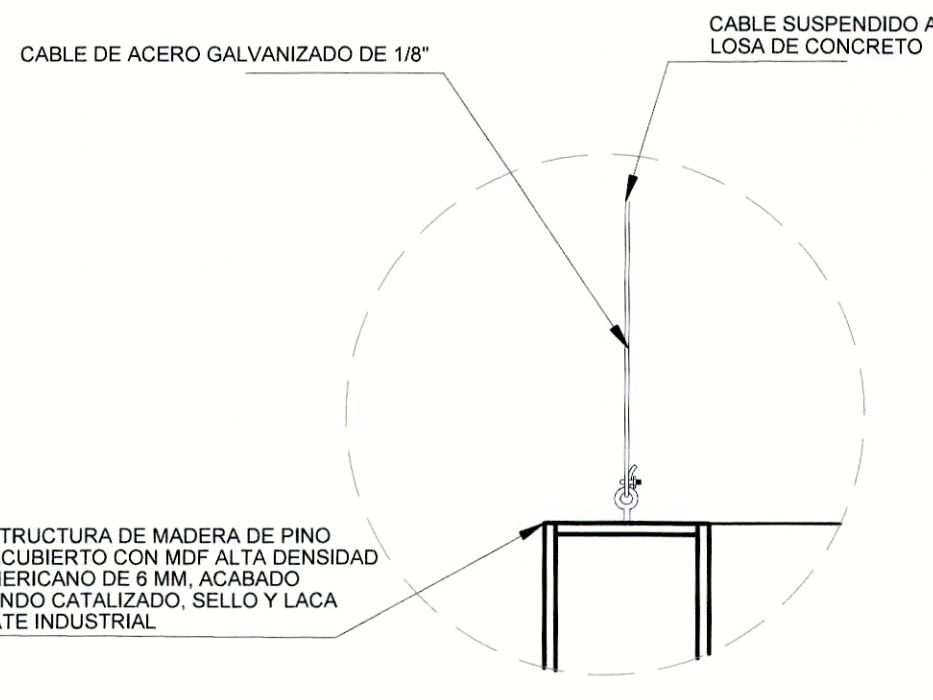
DETALLE DE TRAZO DE  
PERFIL DE PEDESTAL



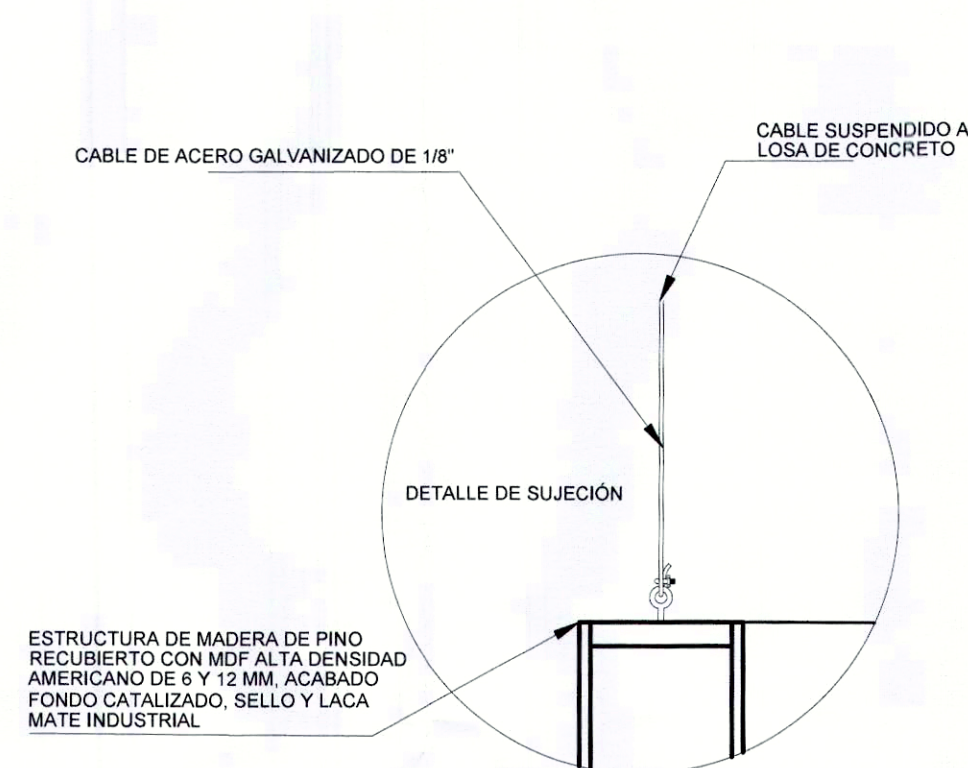
DETALLE "A" BRIDA DE ACERO INOXIDABLE PARA  
SOPORTAR TUBO DE 2" S/E



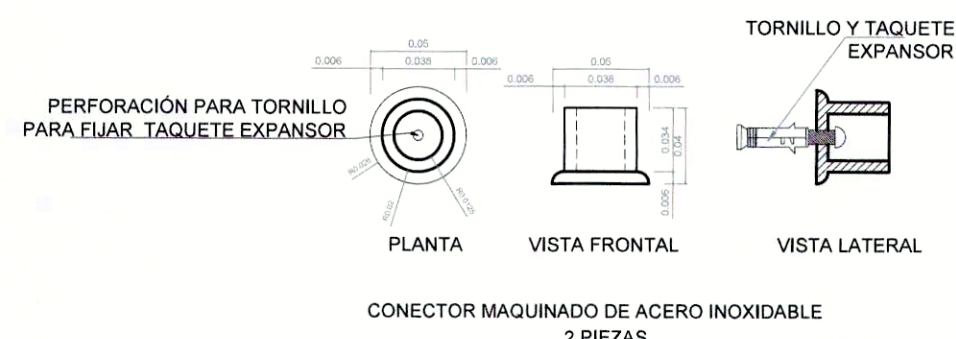
DETALLE DE COLOCACIÓN DE BRIDA  
Y TUBO DE ACERO INOXIDABLE. S/E



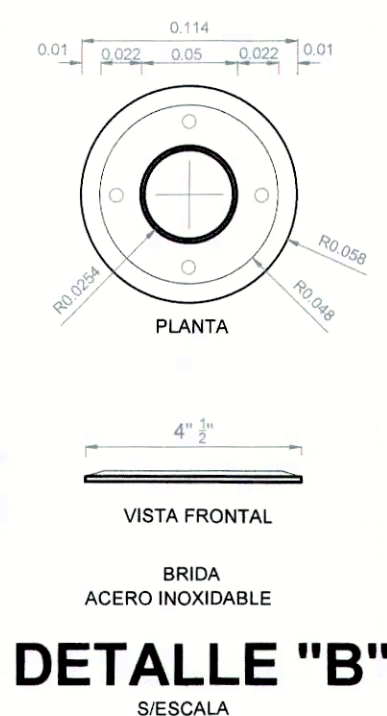
DETALLE DE SUJECIÓN S/E



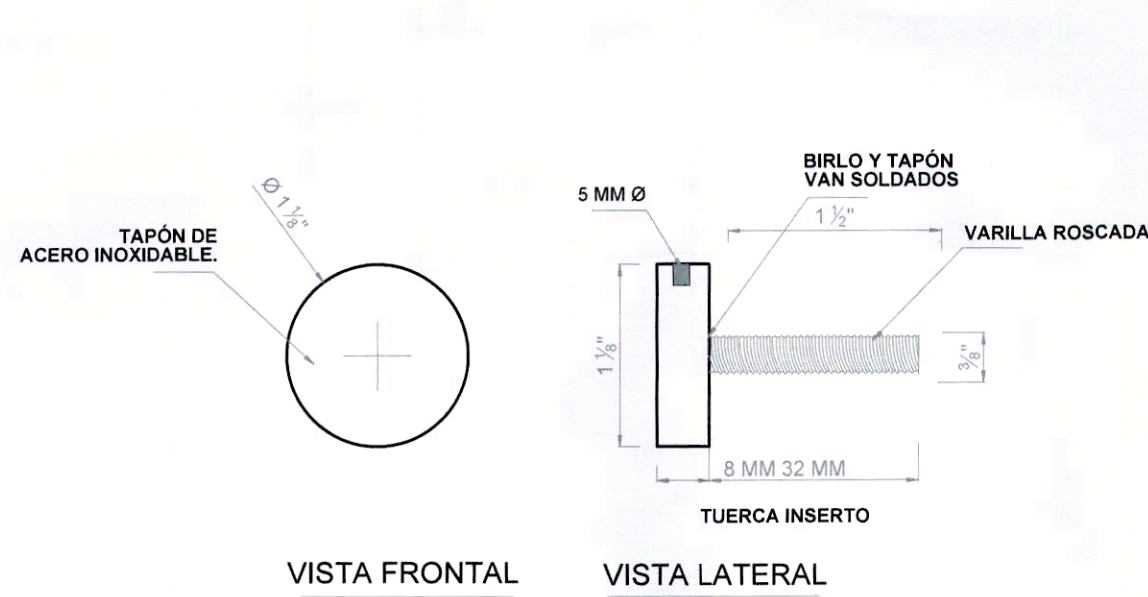
DETALLE A  
M-11



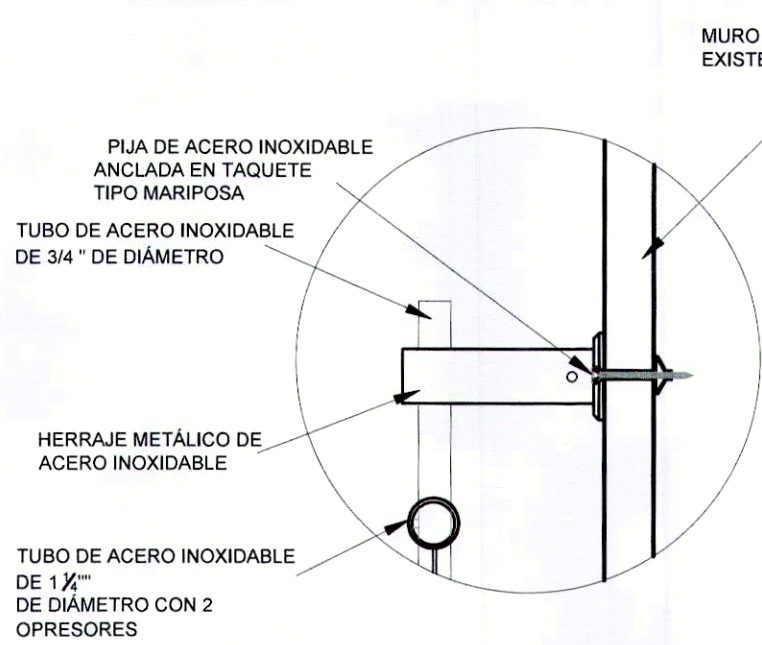
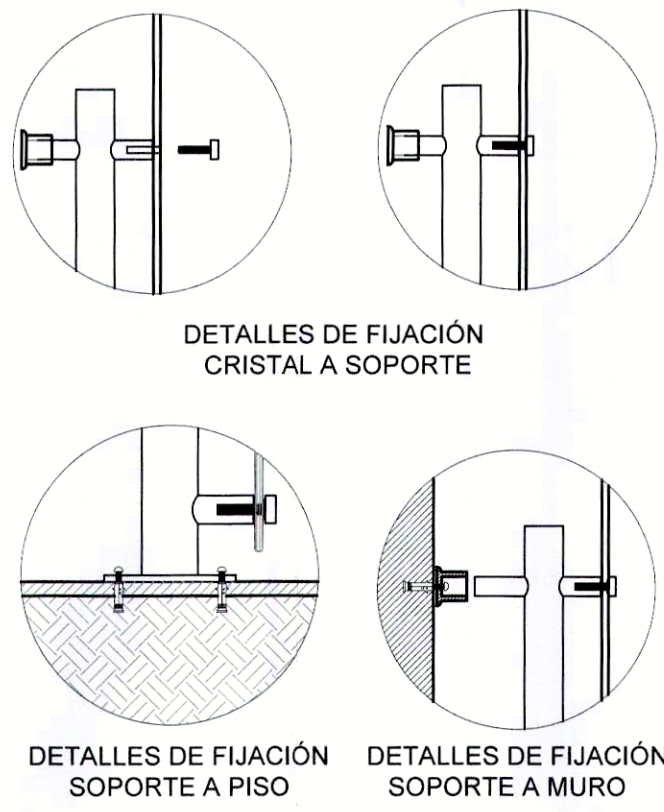
DETALLE "A"  
M-12



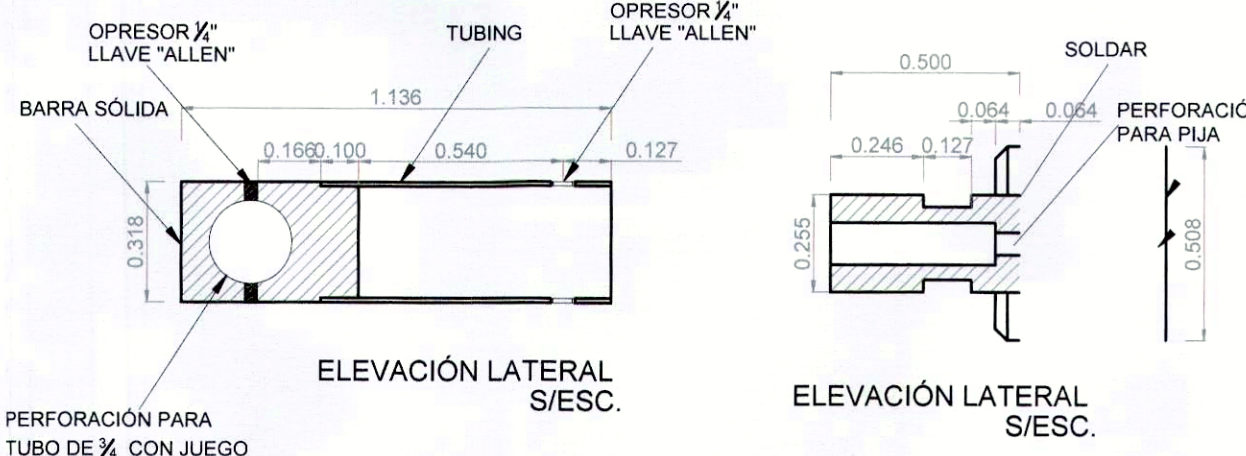
DETALLE "B"  
S/ESCALA



TAPÓN DE ACERO INOXIDABLE



DETALLE "A" M-13  
DETALLE DE FIJACIÓN DE PENDÓN A MURO



DETALLES

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERÁN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
- 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
- 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
- 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALACIÓN Y MONTAJE.

GOBIERNO MUNICIPAL DE  
**REYNOSA**  
ADMINISTRACIÓN 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CENTRICO, GUION MUSEOGRÁFICO Y PROYECTO MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERROCARRIL UBICADO EN EL BULEVARD PERROQUERO, DEL CANTÓN DE REYNOSA, ENTRE CALLES JUÁREZ Y PORFIRIO DIAZ EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
E1 - DETALLES CONSTRUCTIVOS  
DETALLES A DE 10

ESC: S/E

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

JESÚS PEDRO MORUJA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUJA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUJA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUJA ALONSO

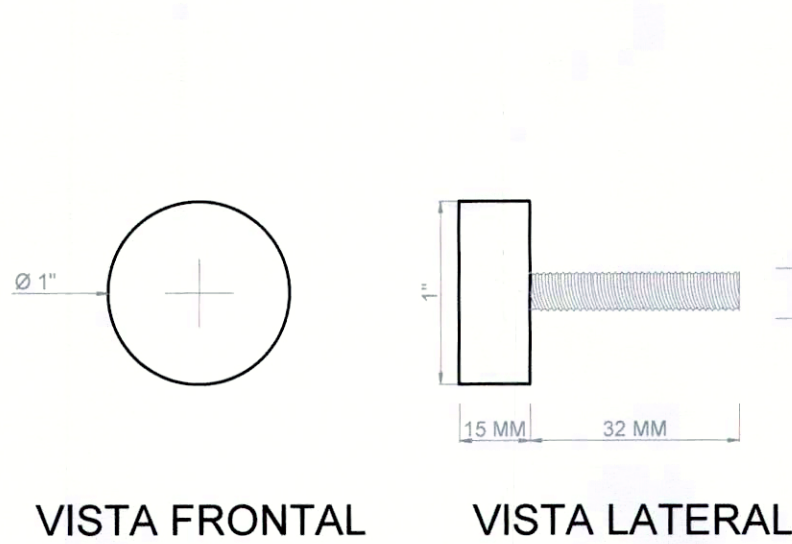
PROYECTO: PEDRO MORUJA ALONSO



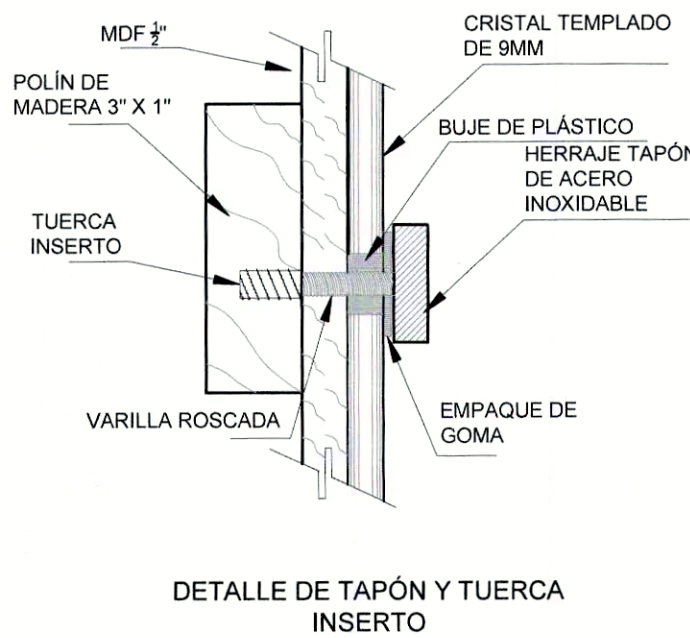




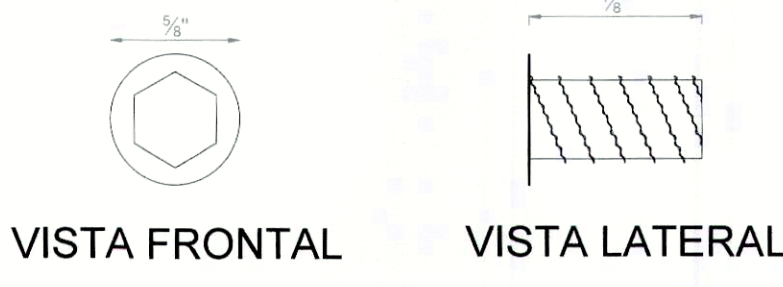
DET. M-18, M-19, M-20, M-21, M-22.



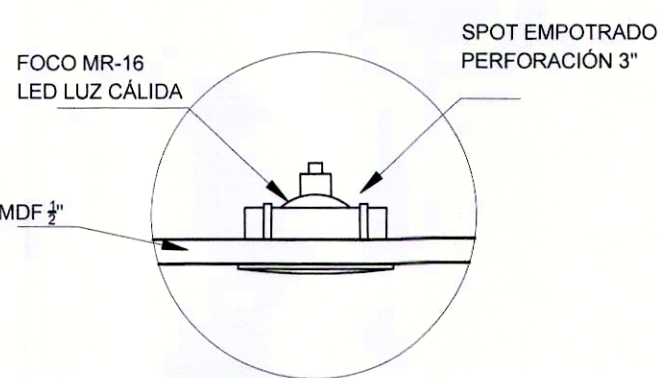
DETALLE "A" M-18



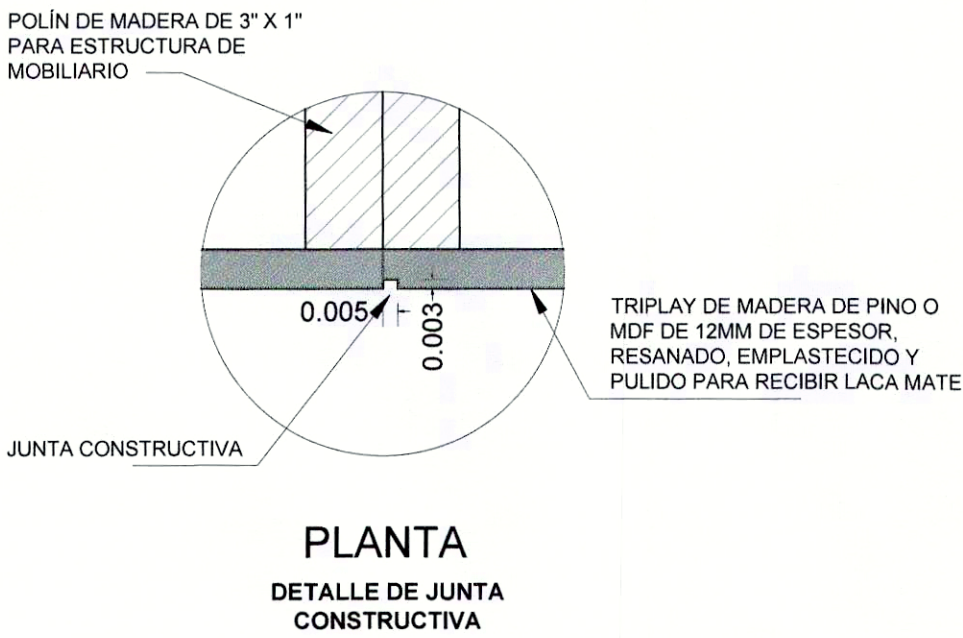
DETALLE "B"



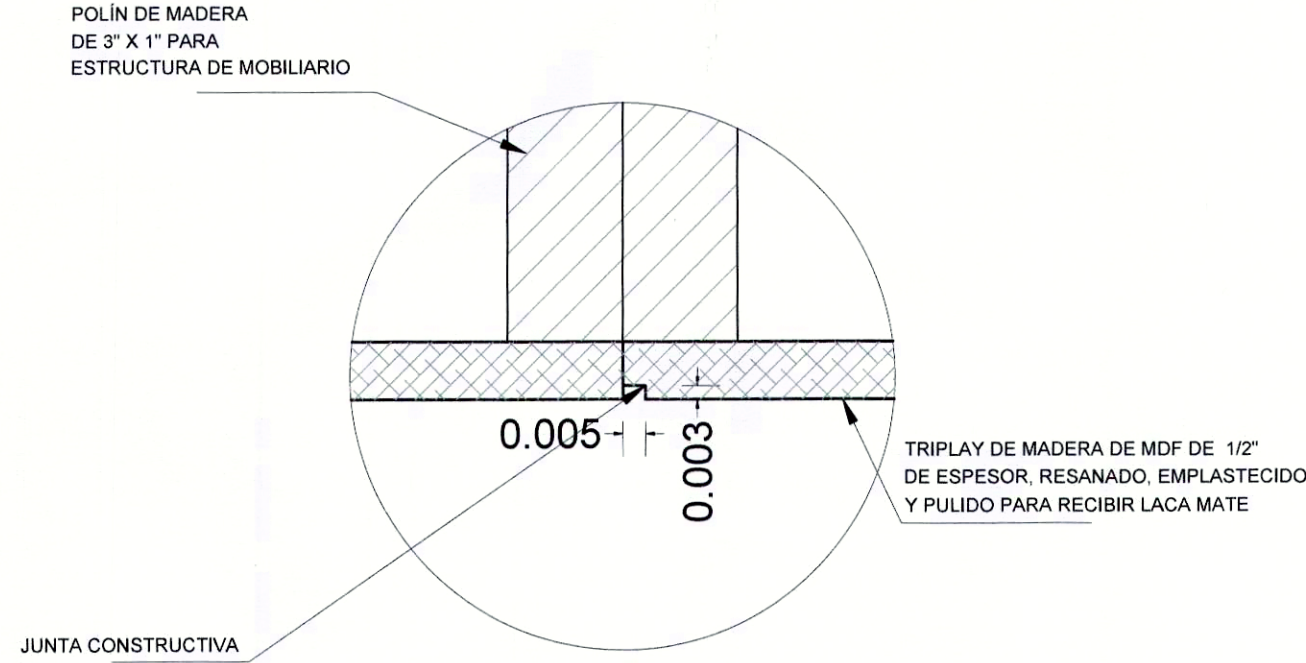
DETALLE "C"



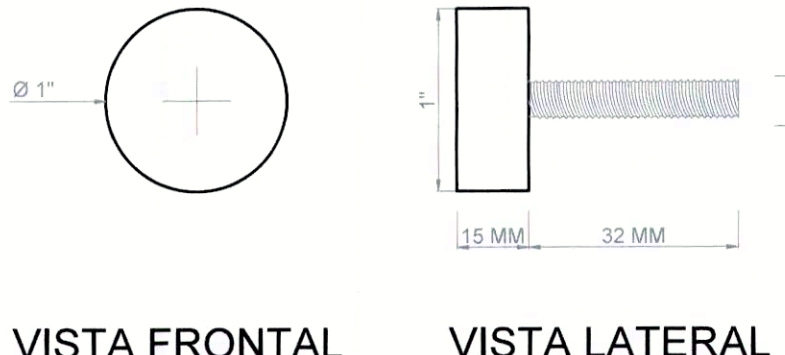
DETALLE "D"



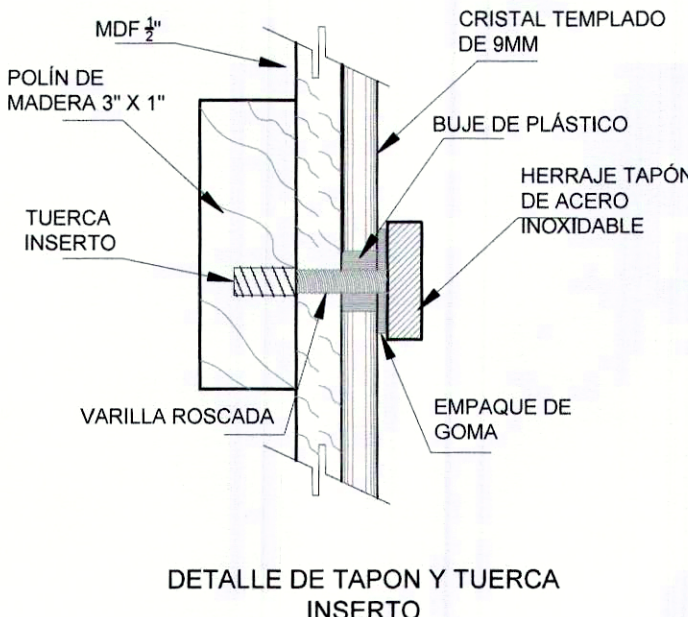
DETALLE "D"



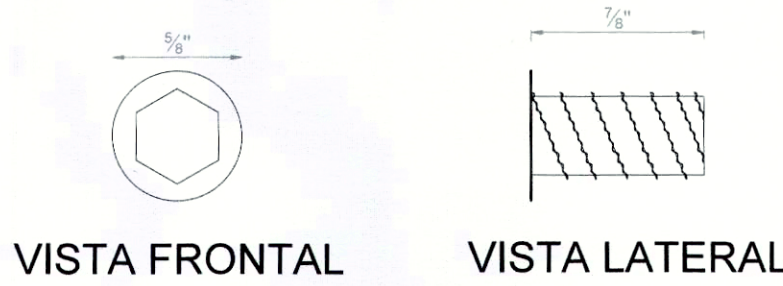
DETALLE "A" M-19



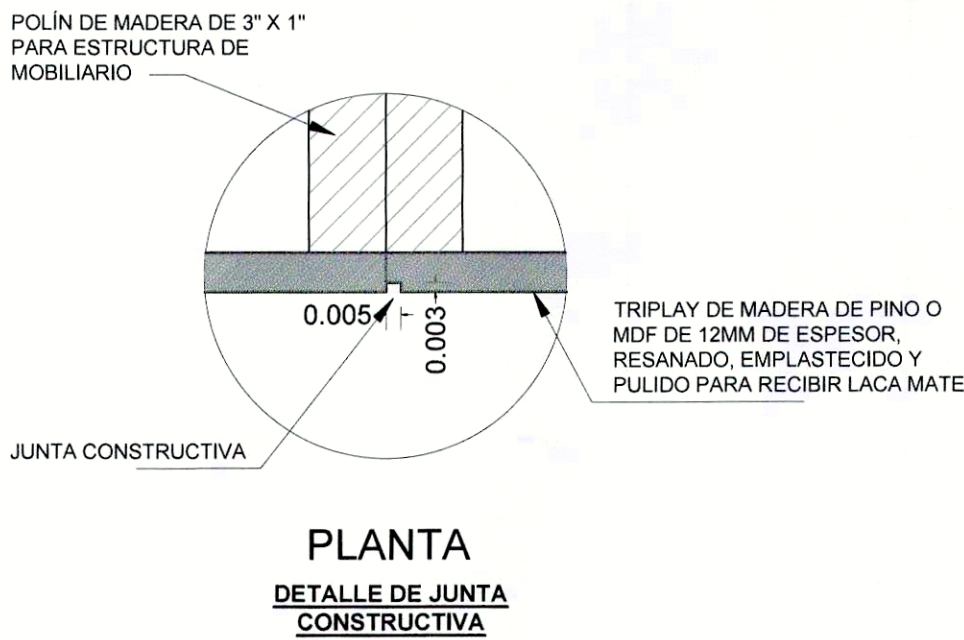
DETALLE "A" M-20



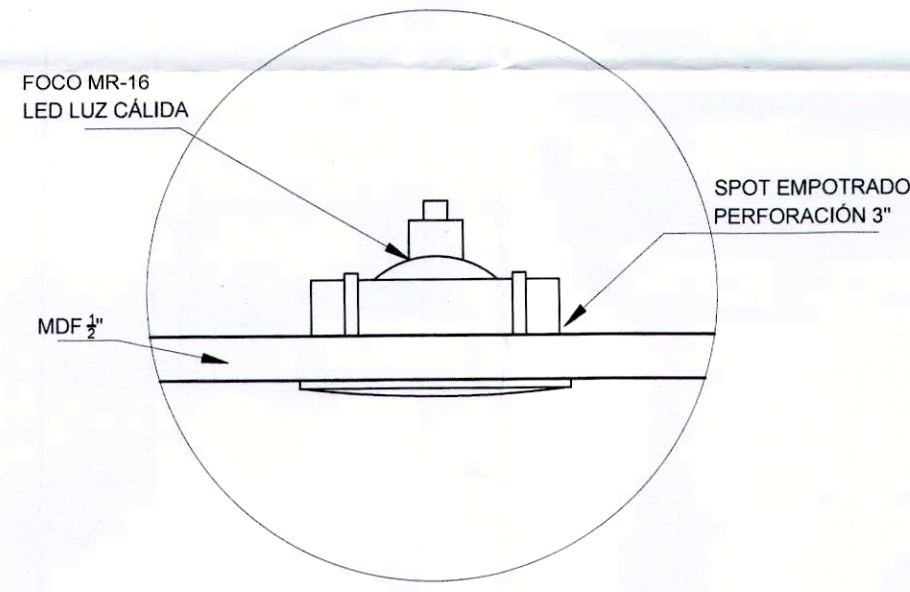
DETALLE "B"



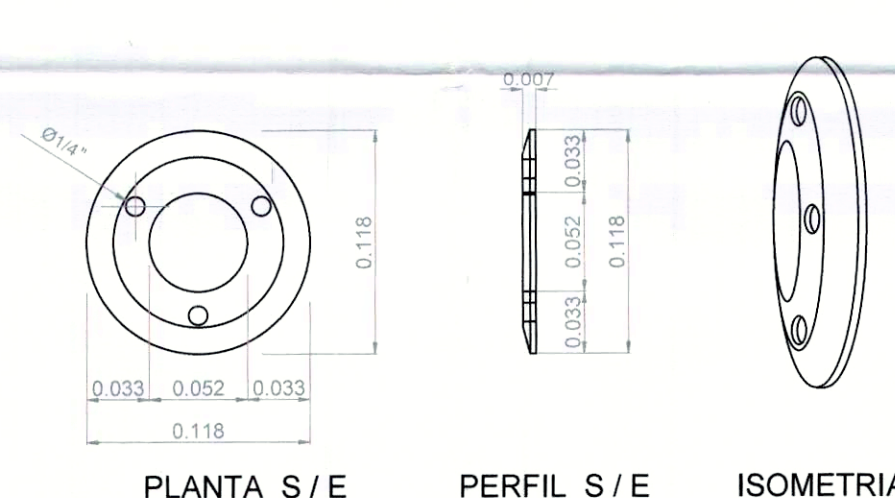
DETALLE "C"



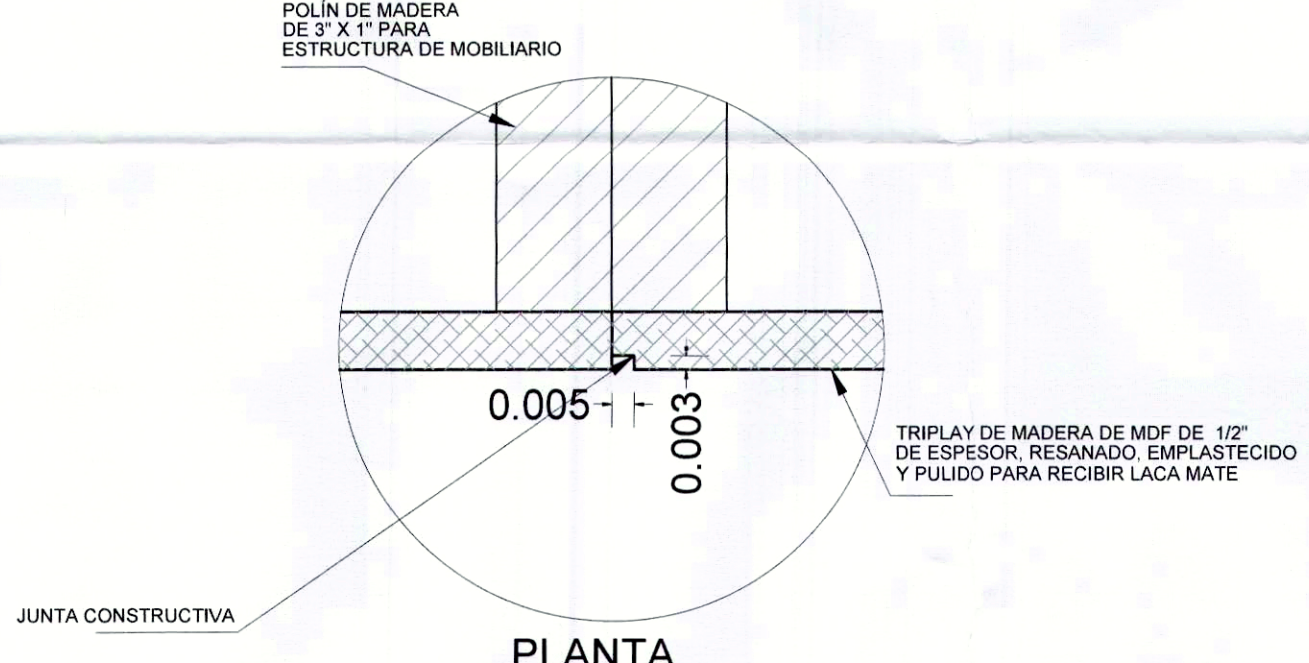
DETALLE "C"



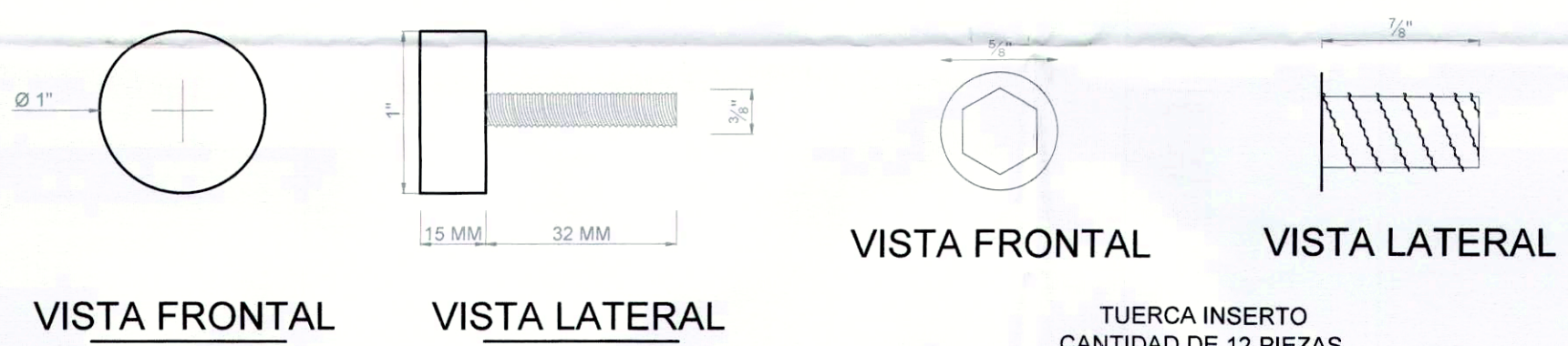
DETALLE "E"



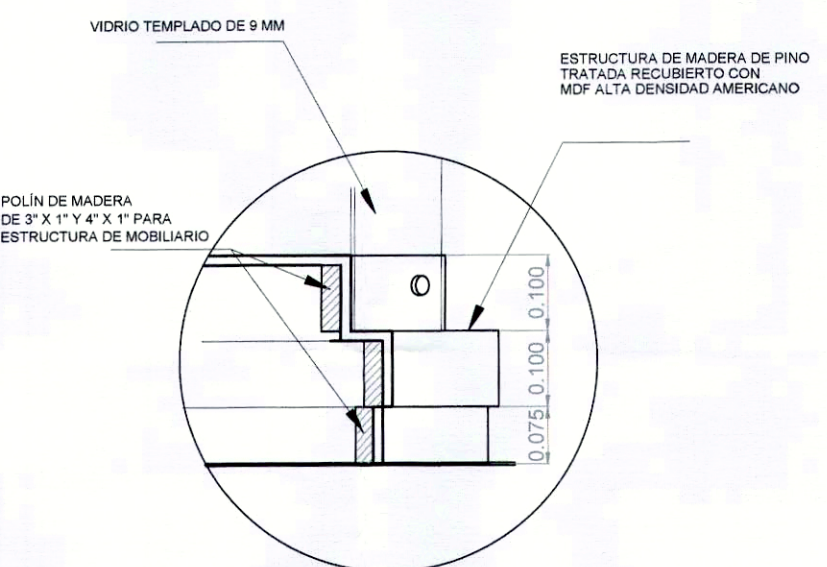
DETALLE "A" M-21



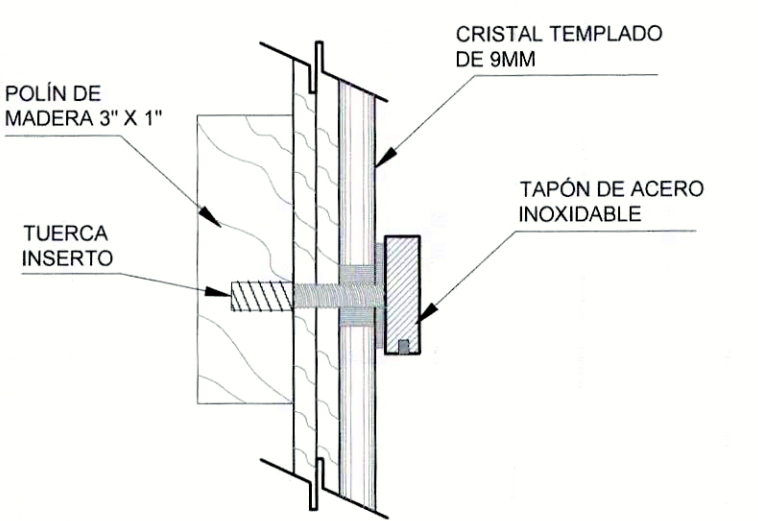
DETALLE "B"



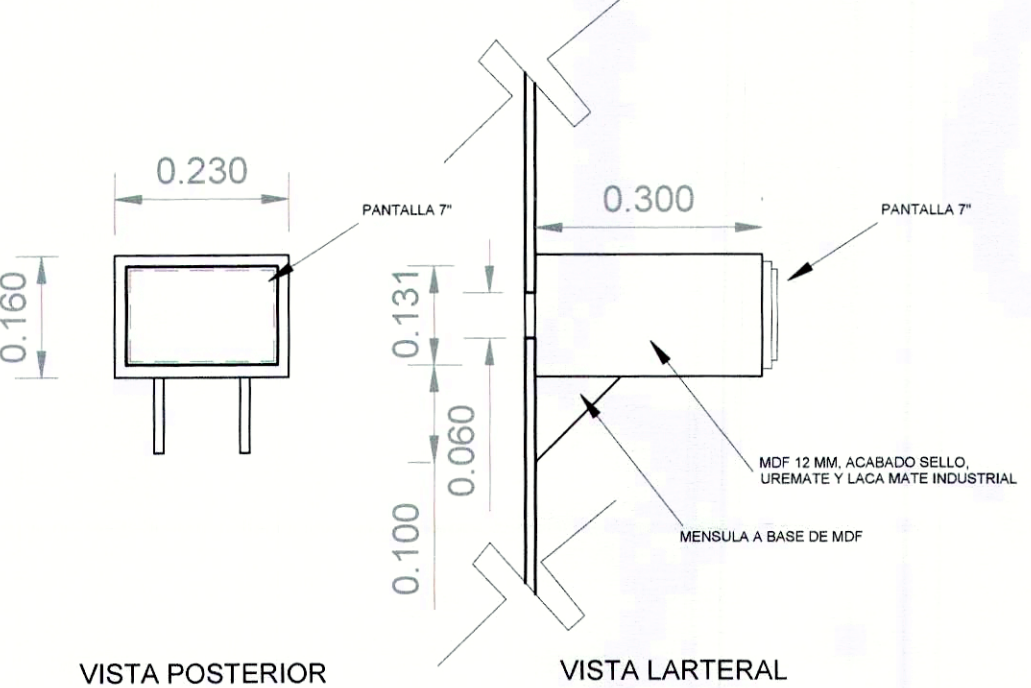
DETALLE "C"



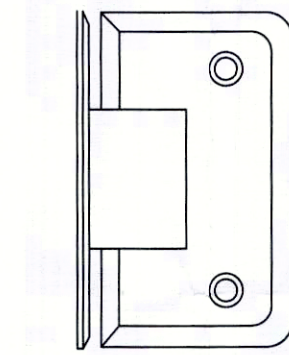
DETALLE "A" M-22



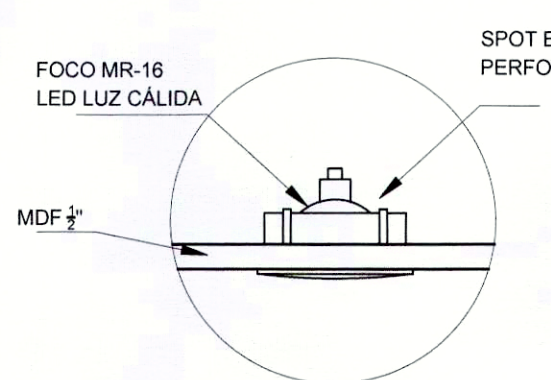
DETALLE "B"



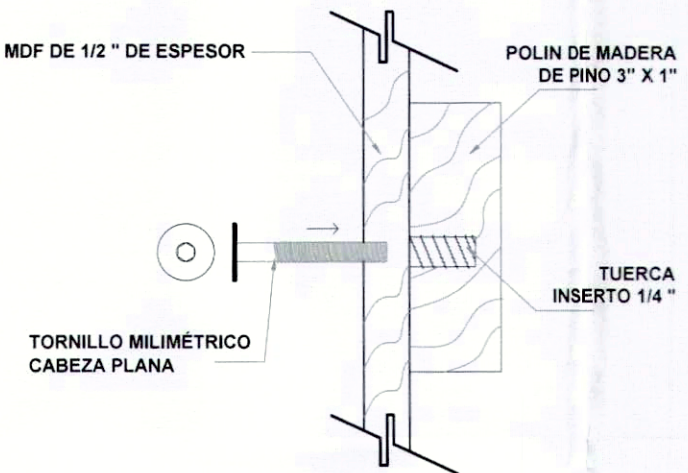
DETALLE "C" MIRILLA



DETALLE "D"



DETALLE "E"



DETALLE "G"

DETALLES

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

GOBIERNO MUNICIPAL DE REYNOSA

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

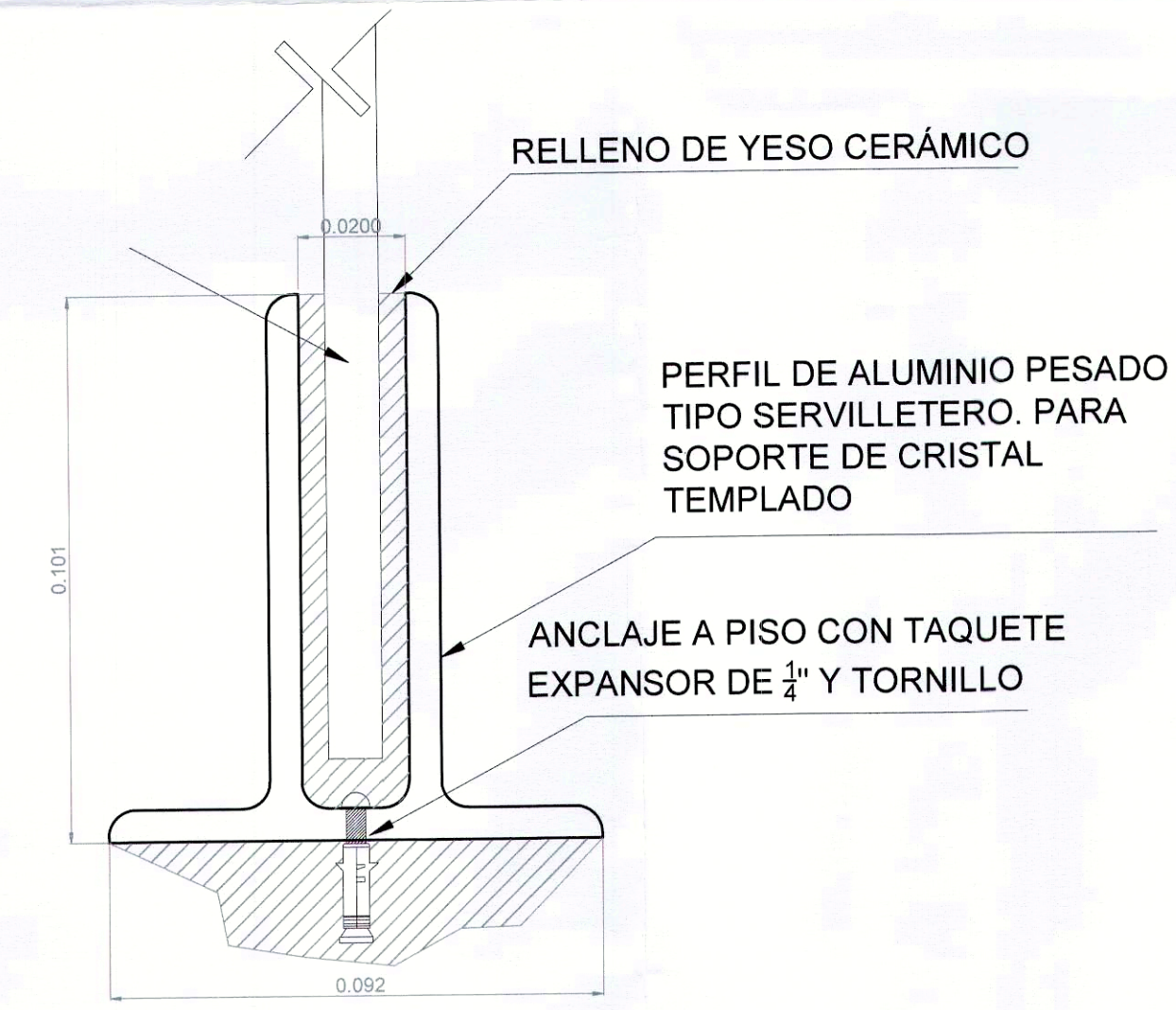
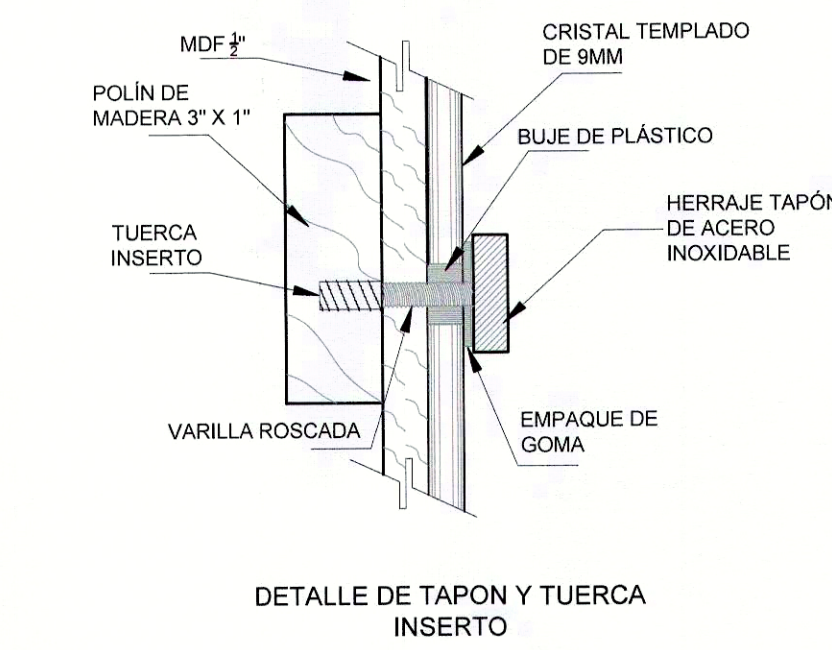
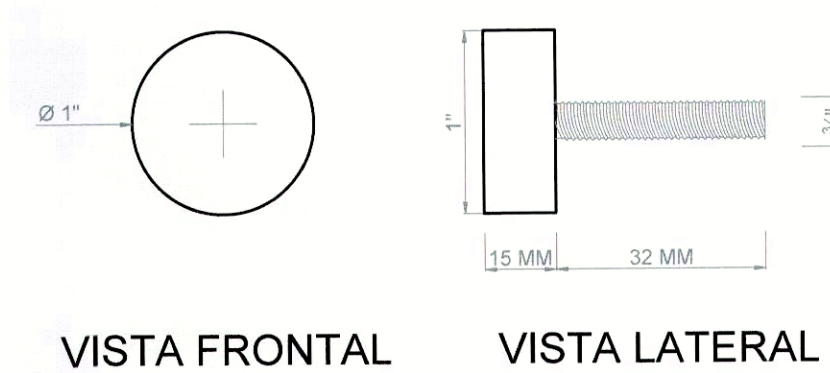
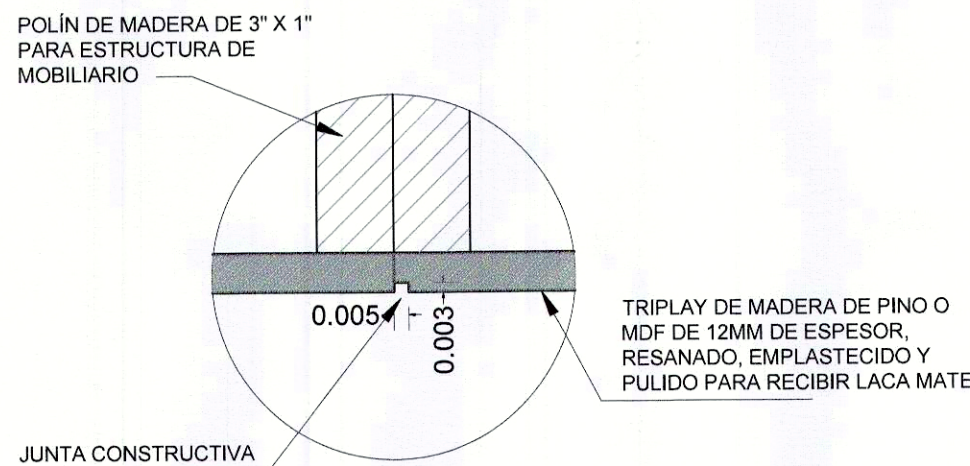
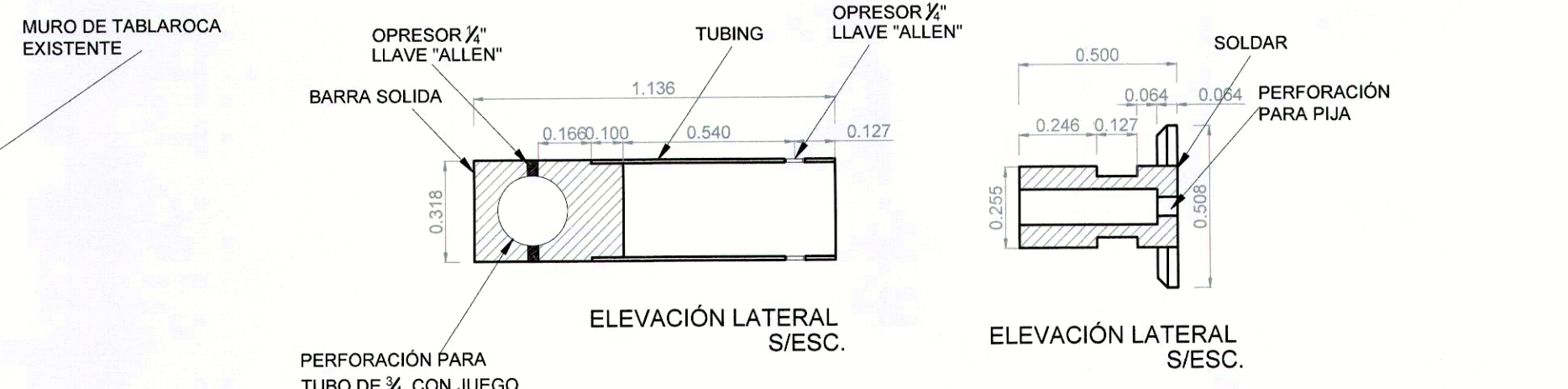
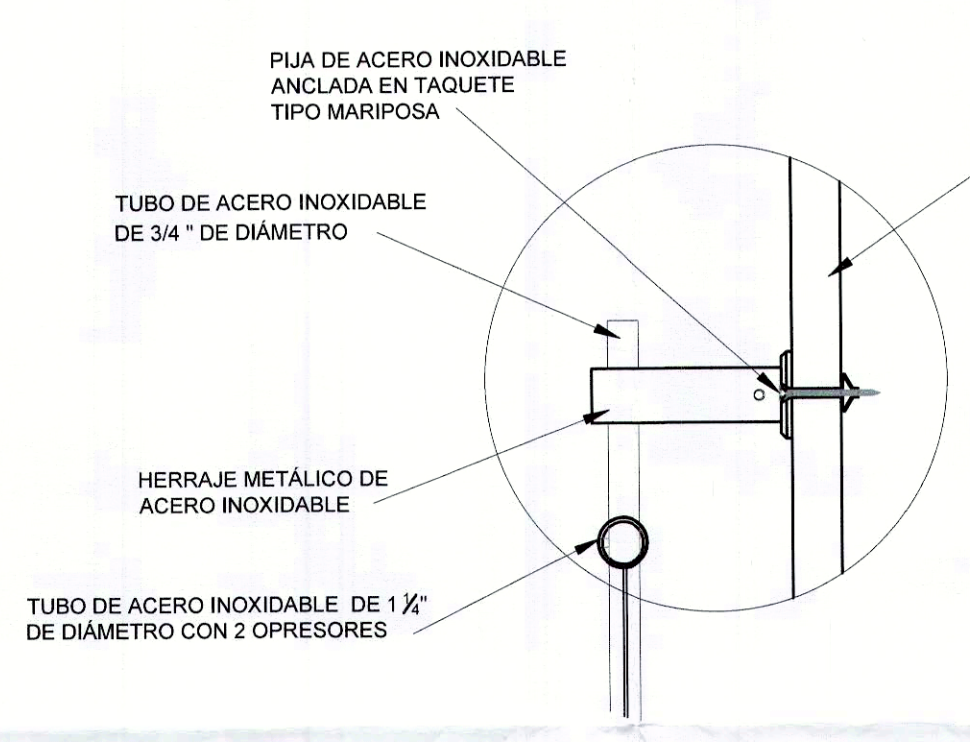
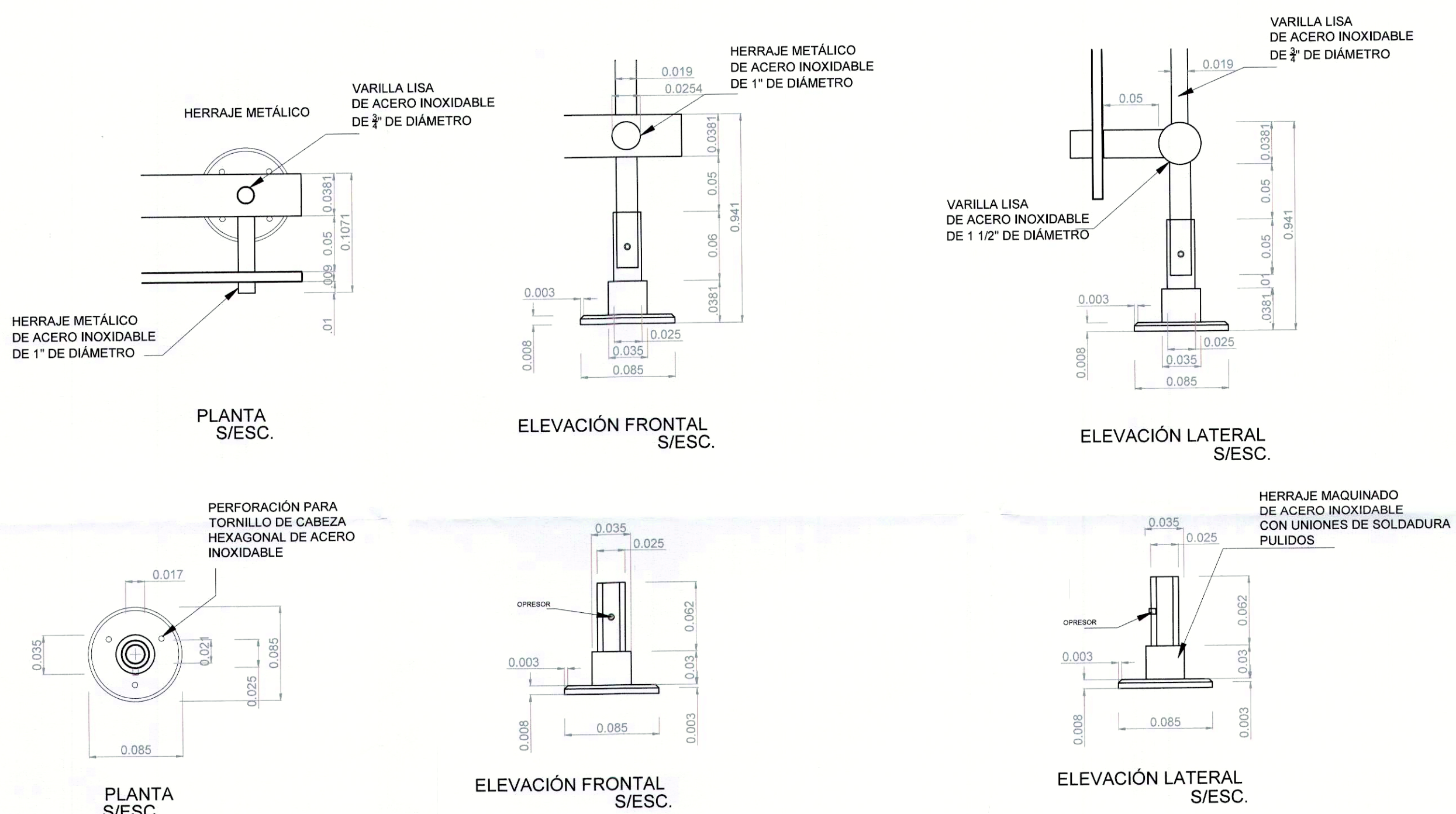
JESÚS PEDRO MORUA ALONSO



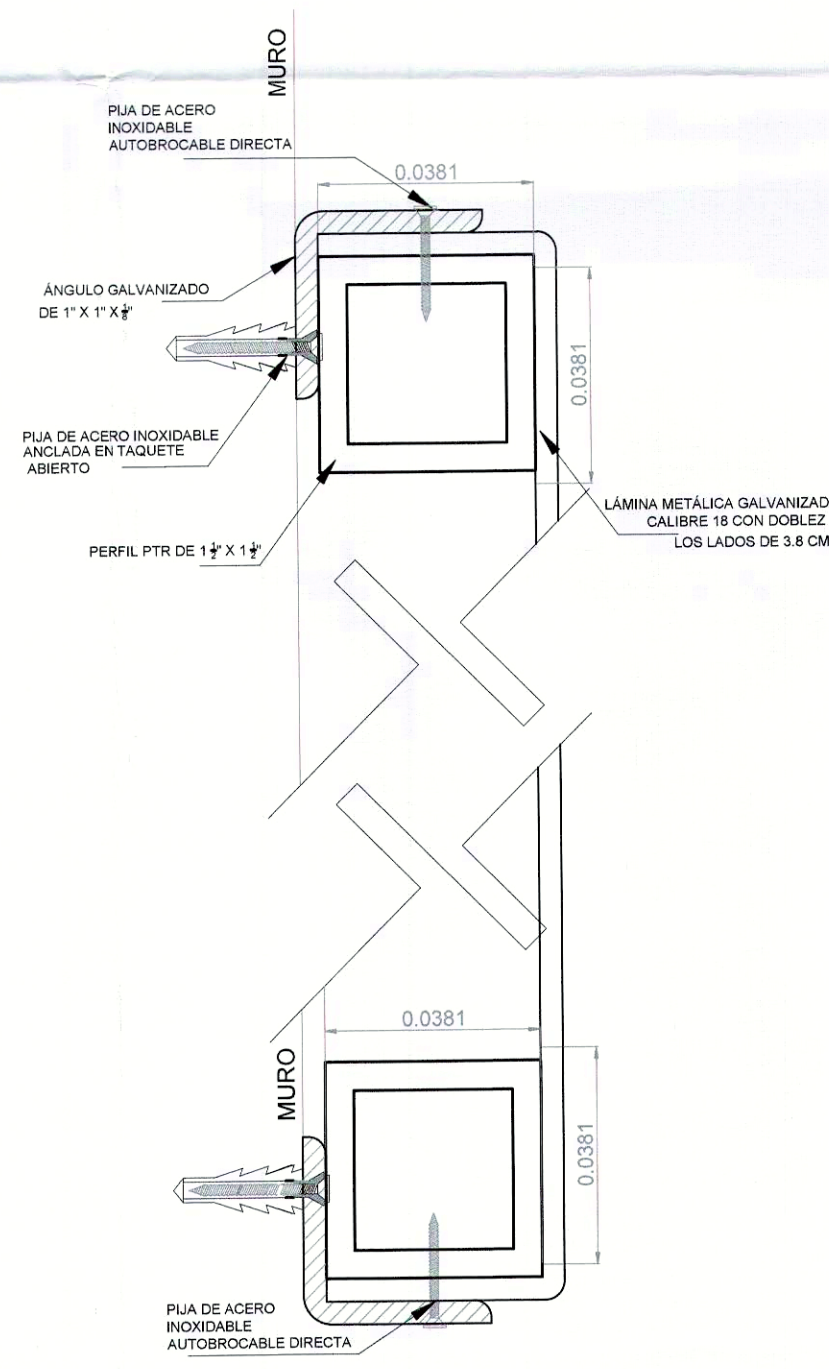




DET. M-27, M-28, M-29

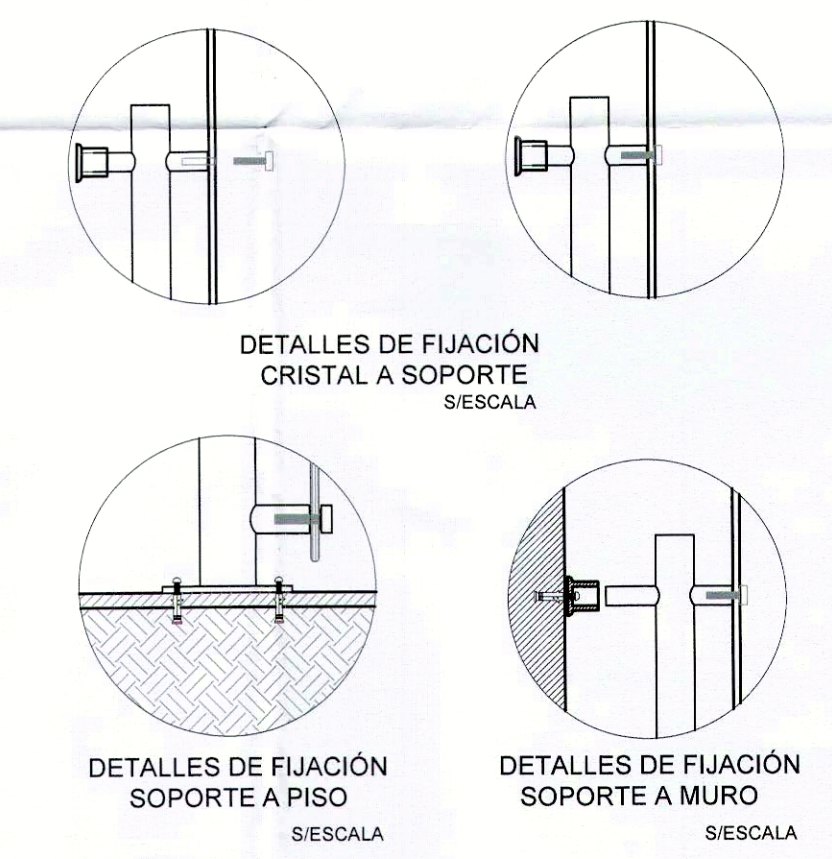
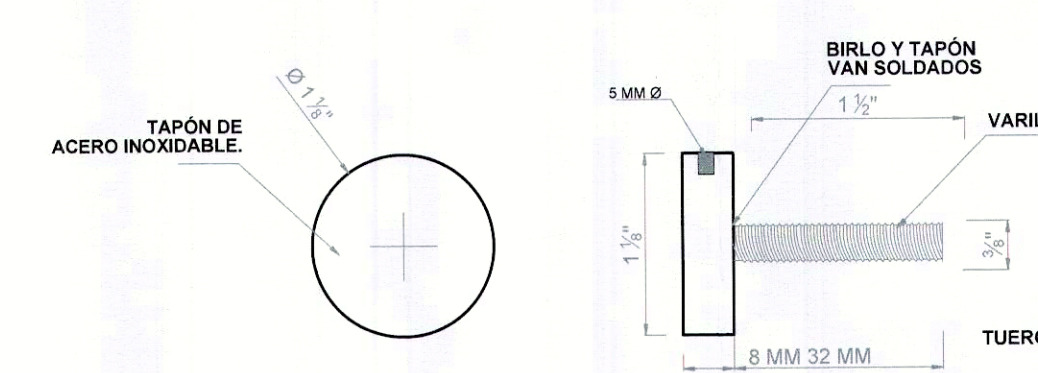
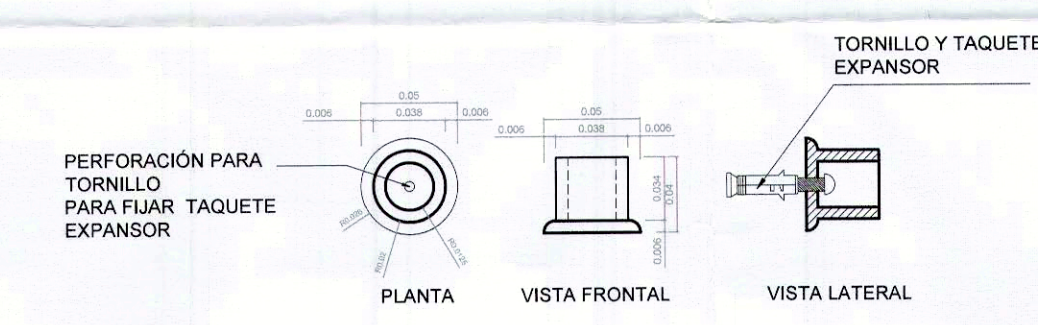


DETALLE DE ANCLAJE SUPERIOR DE "PTR" A MURO



DETALLE DE ANCLAJE INFERIOR DE "PTR" A MURO S/ESCALA

DETALLE "2"



DETALLES

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERÁN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
- 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
- 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
- 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.

GOBIERNO MUNICIPAL DE REYNOSA ADMINISTRACION 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM. SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CENTRADO: GUION MUSEOGRÁFICO Y PROYECTOR MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERRICARIL, UBICADO EN EL BULEVARD PERROCARIL REVOLUCIÓN FUENTE ENTRE CALLES JUAREZ Y PORFIRIO DIAZ DE LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS

DETALLES 8 DE 10

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

JESÚS PEDRO MORUA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUA LAURA GARCIA

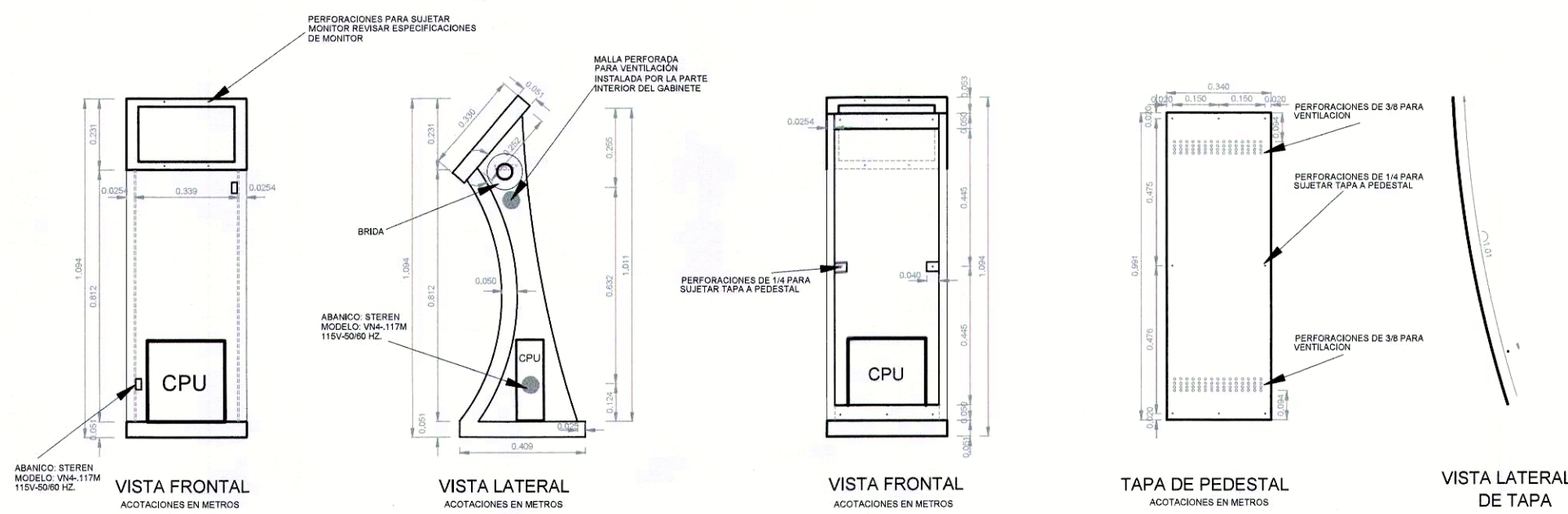
REVISÓ: PEDRO MORUA

DIBUJO: CLAYTON DAVILA

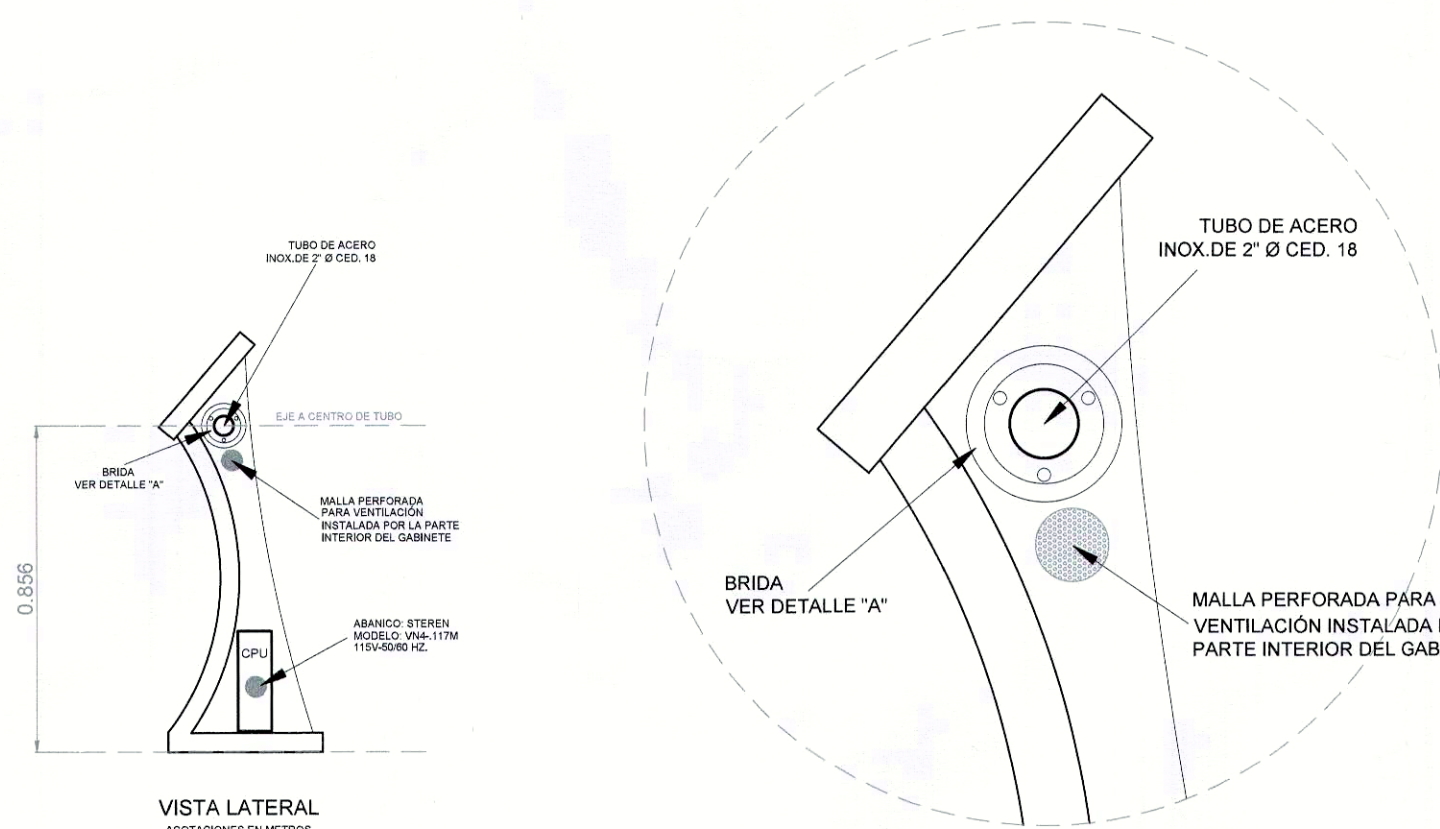
APROBÓ: PEDRO MORUA



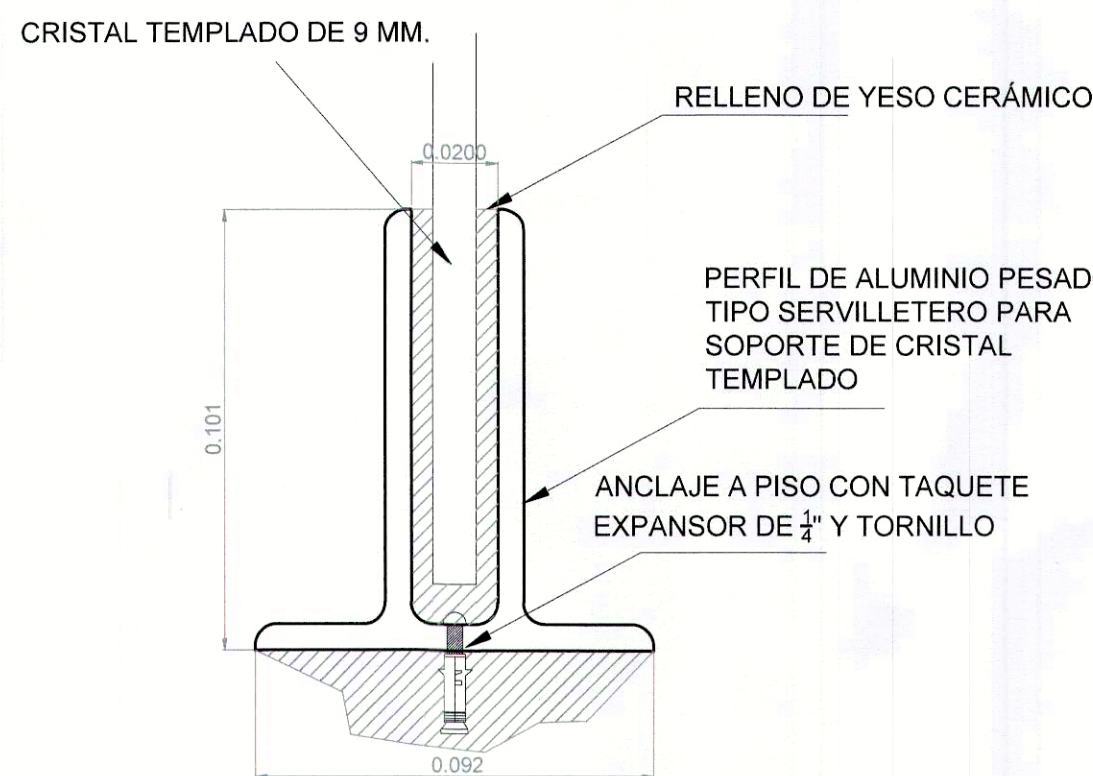
DET. M-30, M-32, M-33, M-34



DETALLE DE GABINETE  
M-30

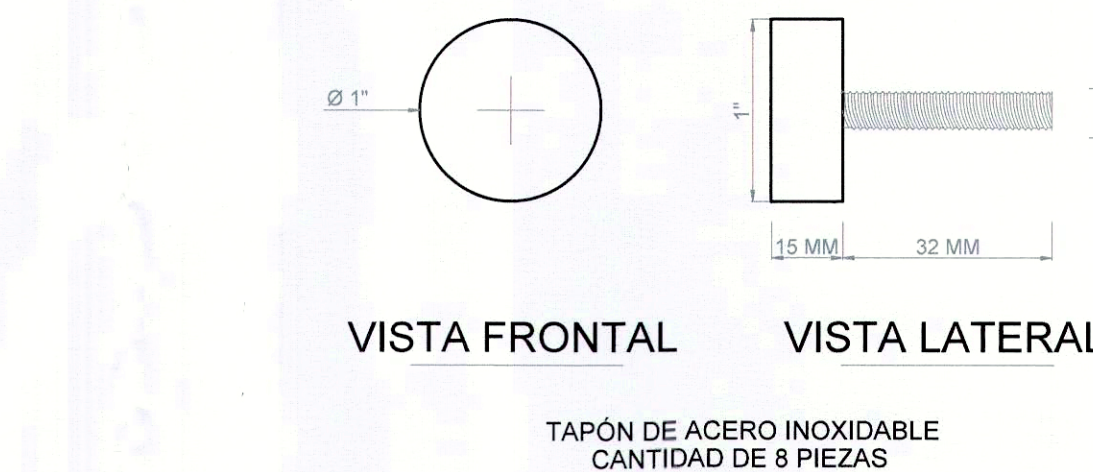


DETALLE DE COLOCACIÓN DE BRIDA  
Y TUBO DE ACERO INOXIDABLE. S/E

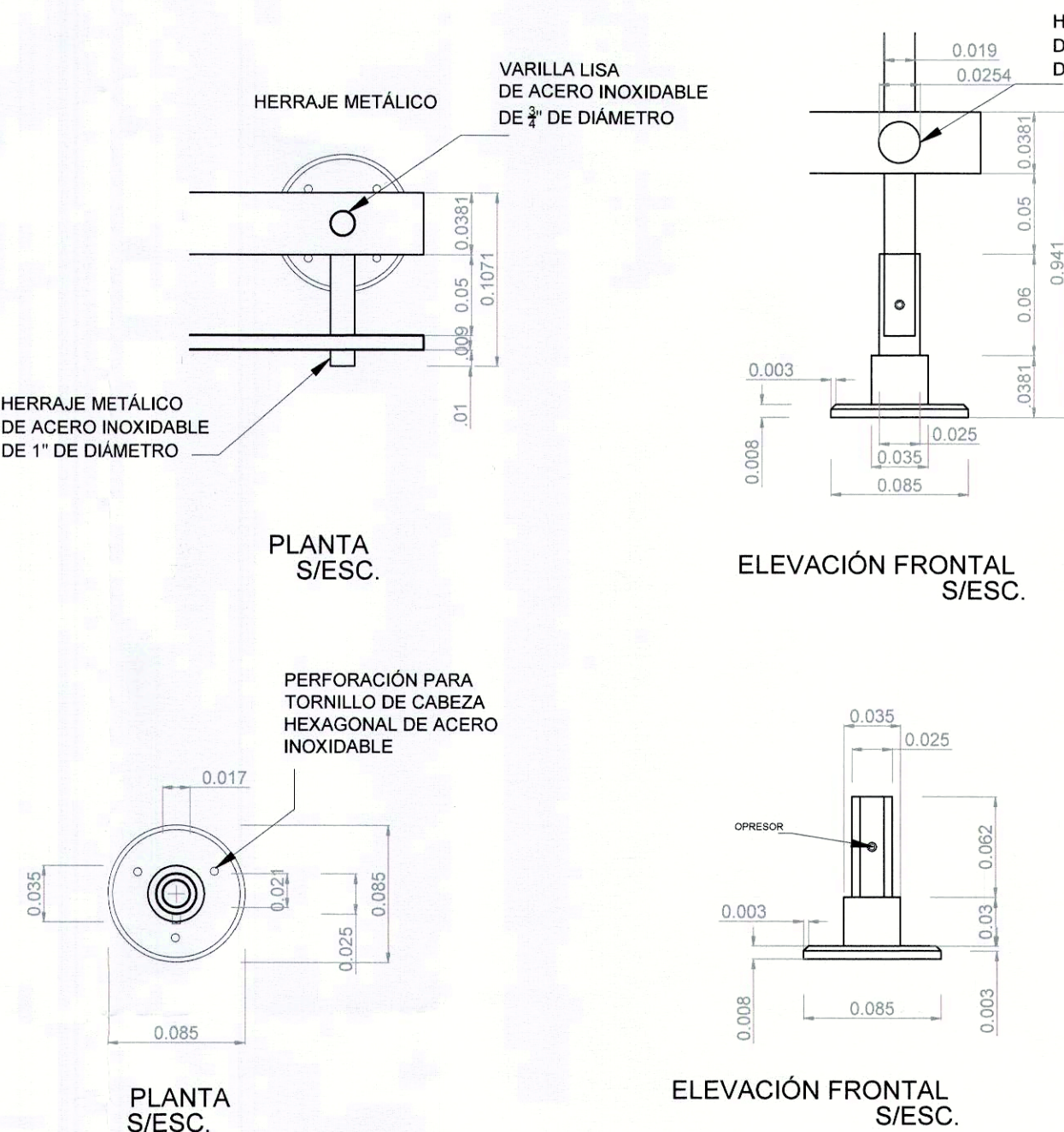


DETALLE "A"  
M-32

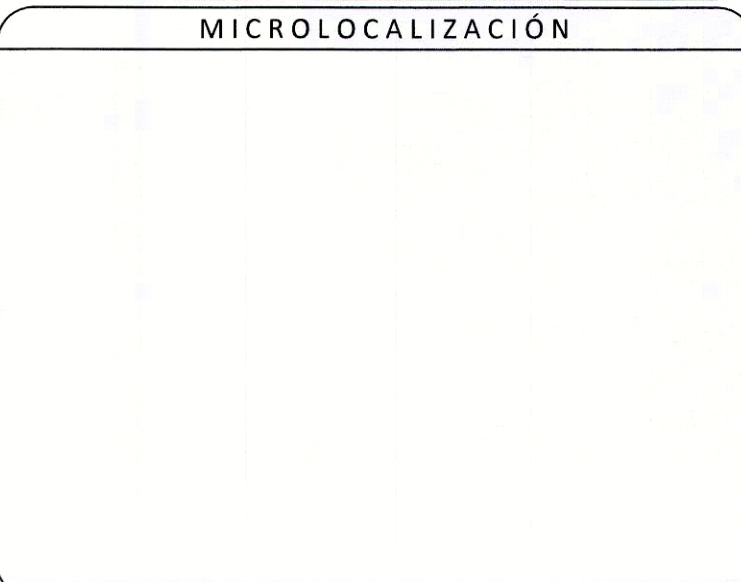
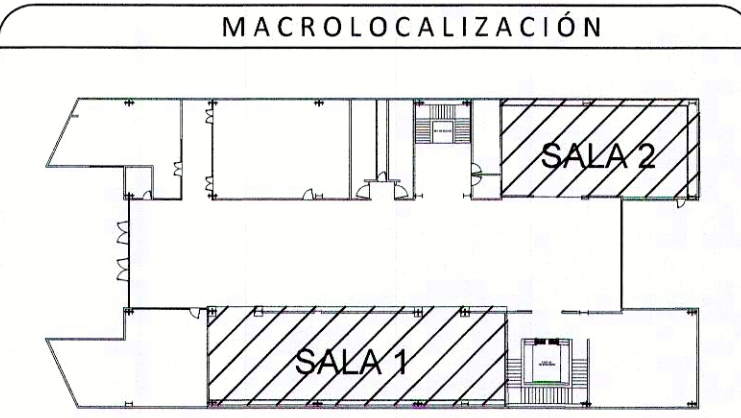
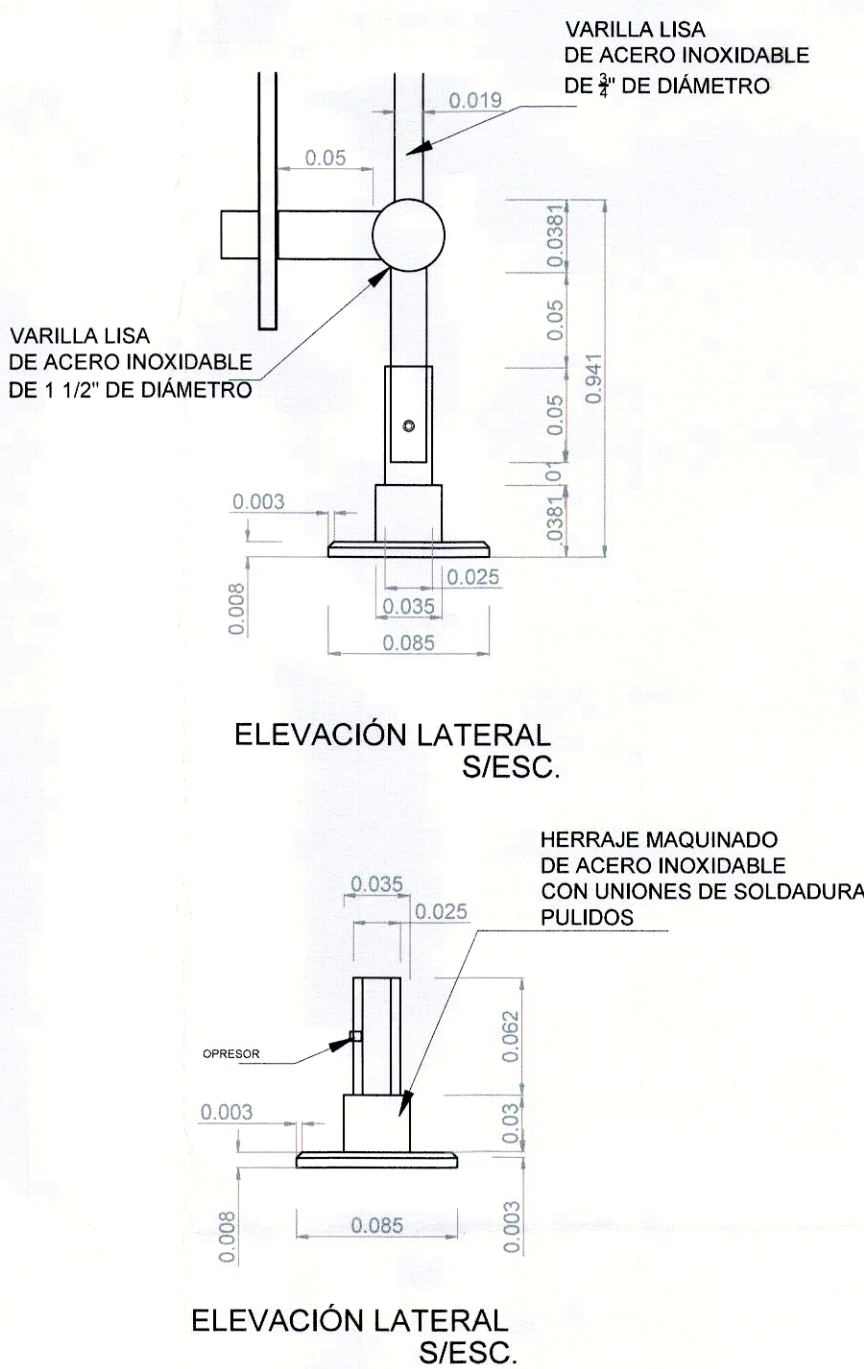
DETALLE "A"  
M-32



DETALLE "A"  
M-33



DETALLE "B" M-34  
HERRAJE METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE PARA BASE



SIMBOLOGÍA

- NOTAS GENERALES
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
  - 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERAN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
  - 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
  - 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
  - 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRAFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.



R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CINEMATOGRAFICO, GUION MUSEOGRAFICO Y PROYECTO MUSEOGRAFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERRONCARIL UBICADO EN EL BULEVAR FERRONCARIL REVOLUCIÓN PONIENTE ENTRE CALLES AJARÉZ Y PORFIRIO DIAZ EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS.  
PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
DETALLE: 9 DE 10  
Escala: S/E

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCION DE PROYECTOS  
ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ  
No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP  
JESÚS PEDRO MORUA ALONSO  
PROYECTO: PEDRO MORUA LAURA GARCIA  
REVISÓ: PEDRO MORUA  
DISEÑO: CLEMENTE DALLAS  
APROBÓ: PEDRO MORUA

DETALLES



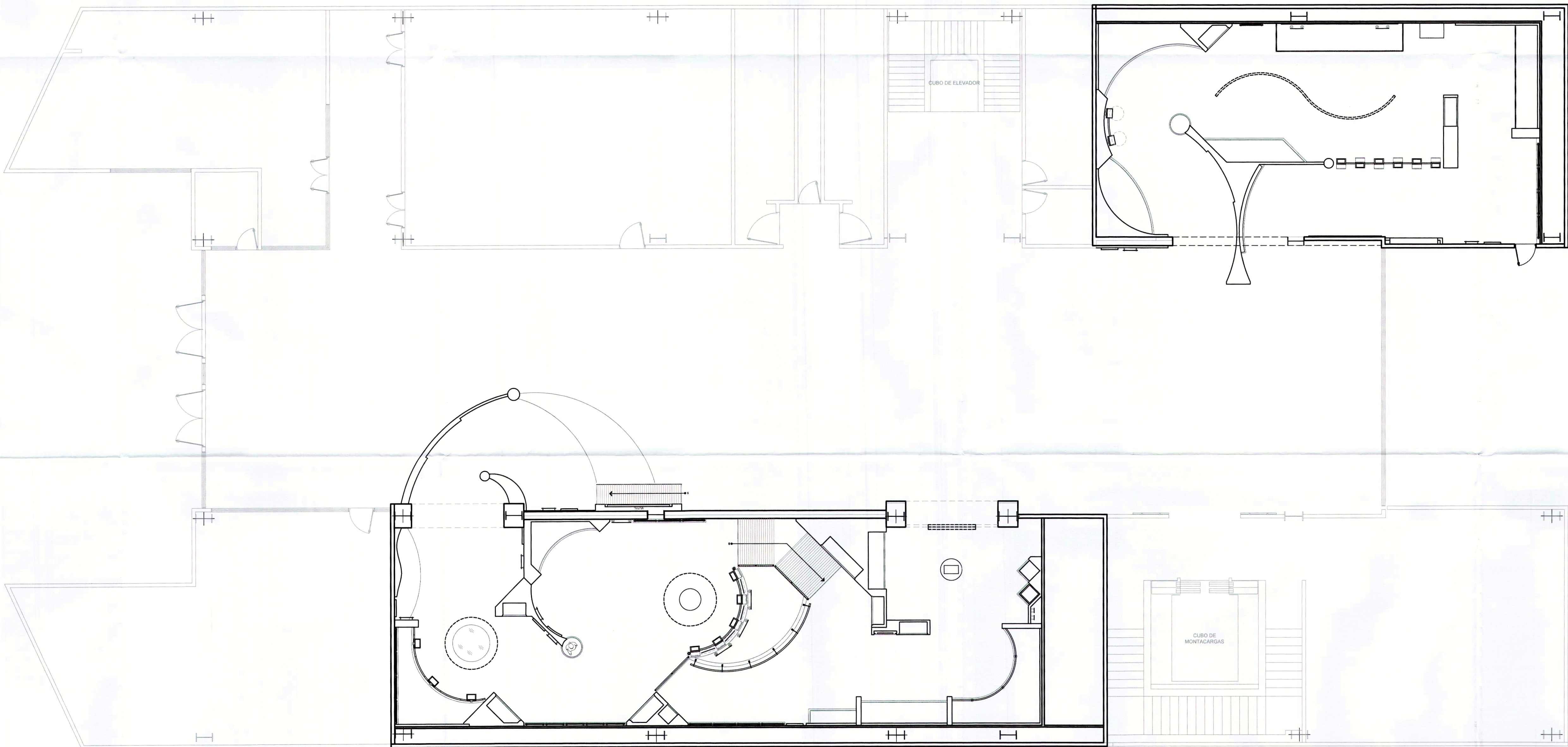






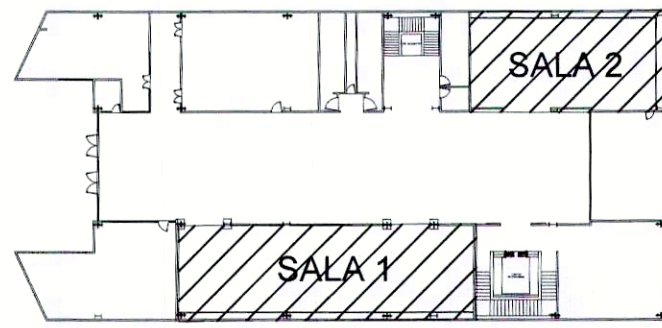


GRAL.



PLANTA GENERAL SALA 1 Y 2

MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERÁN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
- 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
- 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
- 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALACIÓN Y MONTAJE.



GOBIERNO MUNICIPAL DE  
**REYNOSA**  
ADMINISTRACIÓN 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CENTRICO: GUION MUSEOGRÁFICO Y PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERROCARRIL, UBICADO EN EL BULEVARD FERROCARRIL, REVOLUCIÓN PONIENTE ENTRE CALLES AJARÉZ Y PORFIRIO DÍAZ EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS.  
PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
F1.- REFERENCIA Y UBICACIÓN DE INSTALACIÓN GENERAL F1 Y F2: REFERENCIA Y UBICACIÓN DE INSTALACIÓN

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

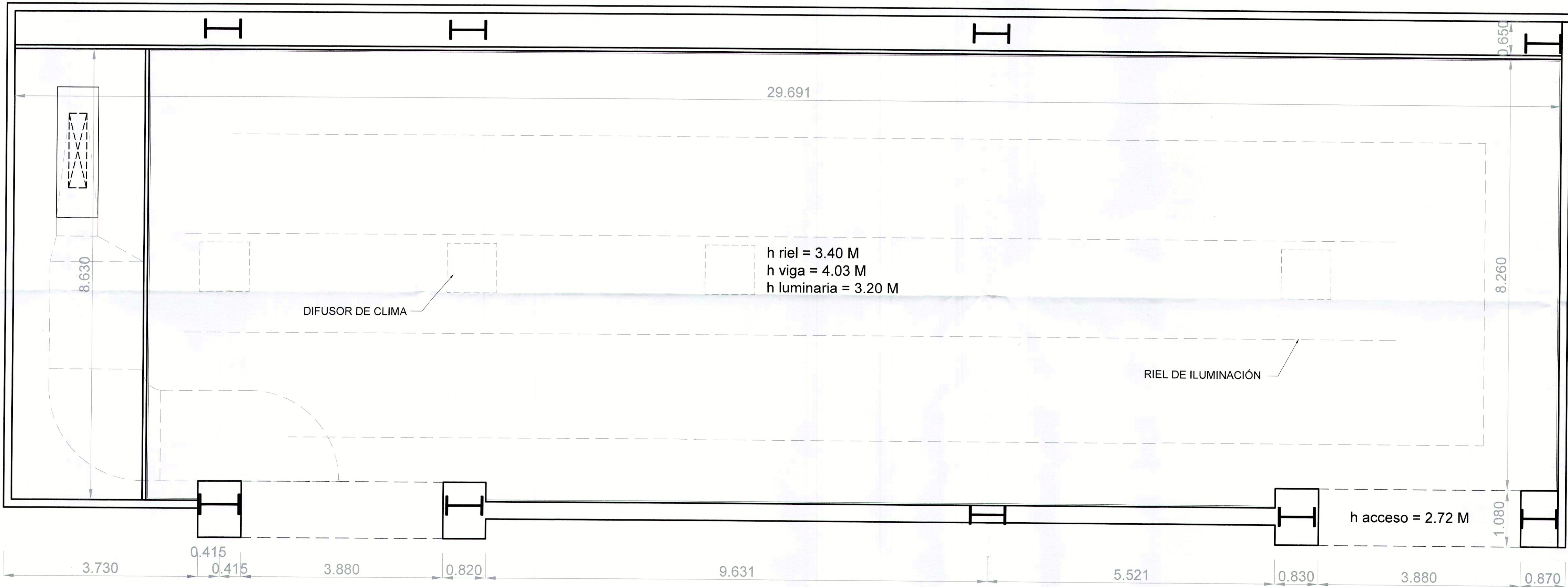
No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

JESÚS PEDRO MORÚA ALONSO

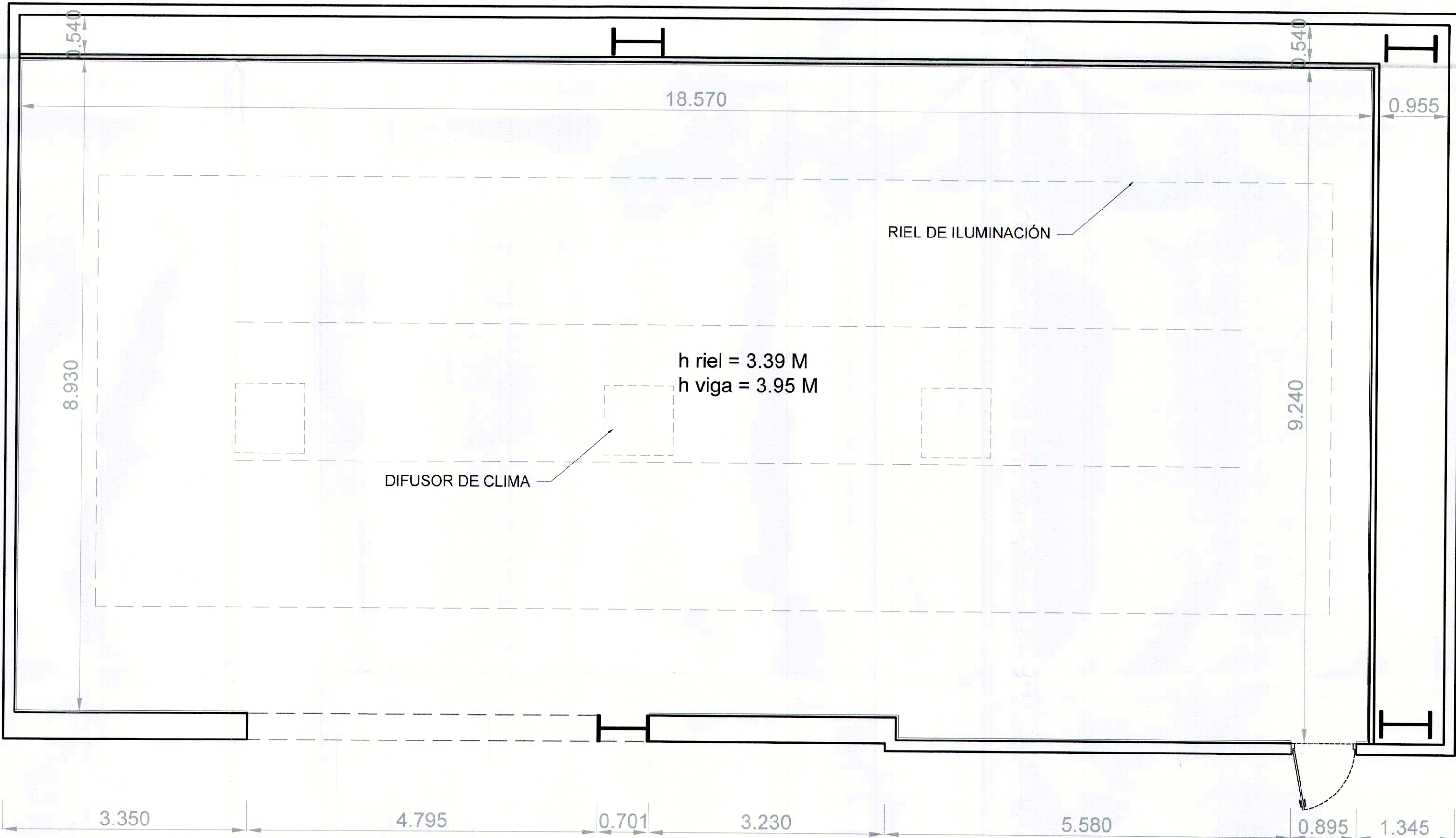
PROYECTO: PEDRO MORUA LAURA ROSA  
DISEÑO: GUILLERMO DALLA  
APROBADO: PEDRO MORUA



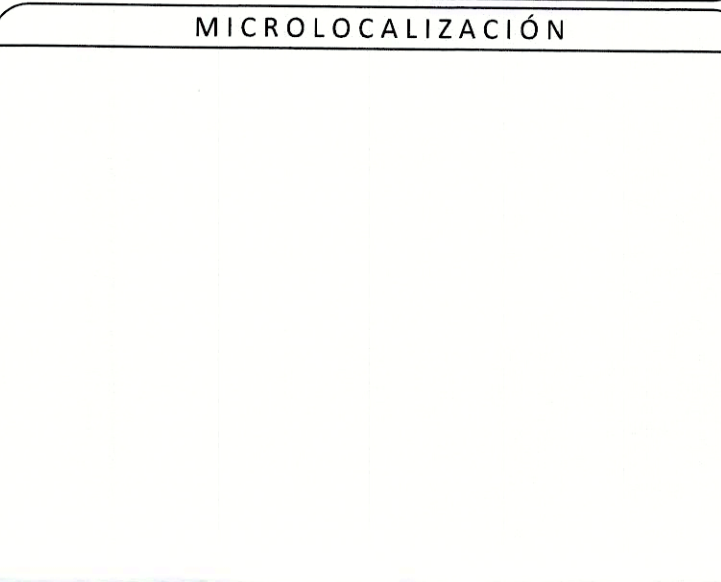
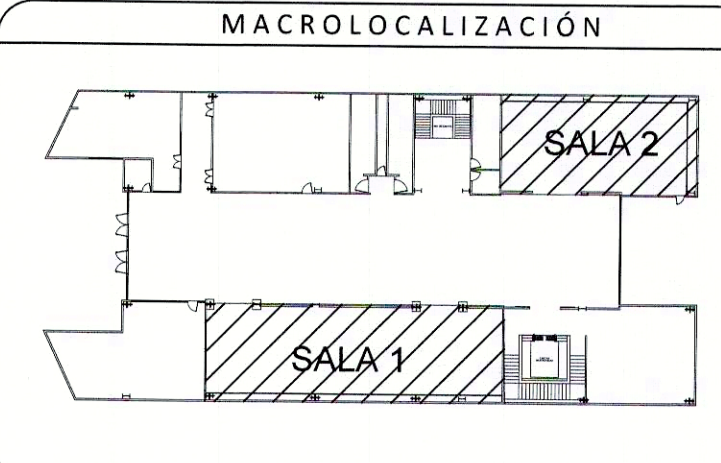
LEV.



SALA I



SALA II



- NOTAS GENERALES
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
  - 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERAN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
  - 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
  - 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
  - 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRAFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.



R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO: SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CENTRICO, GUION MUSEOGRAFICO Y PROYECTO MUSEOGRAFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERRICARIL UBICADO EN EL BULEVAR FERRICARIL, RECLUTACIÓN FONTE ENTRE CAJES, JAREZ Y PORFIRIO DIAZ EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMULIPAS

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS

LEV: REFERENCIA Y UBICACIÓN DE INSTALACIÓN

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

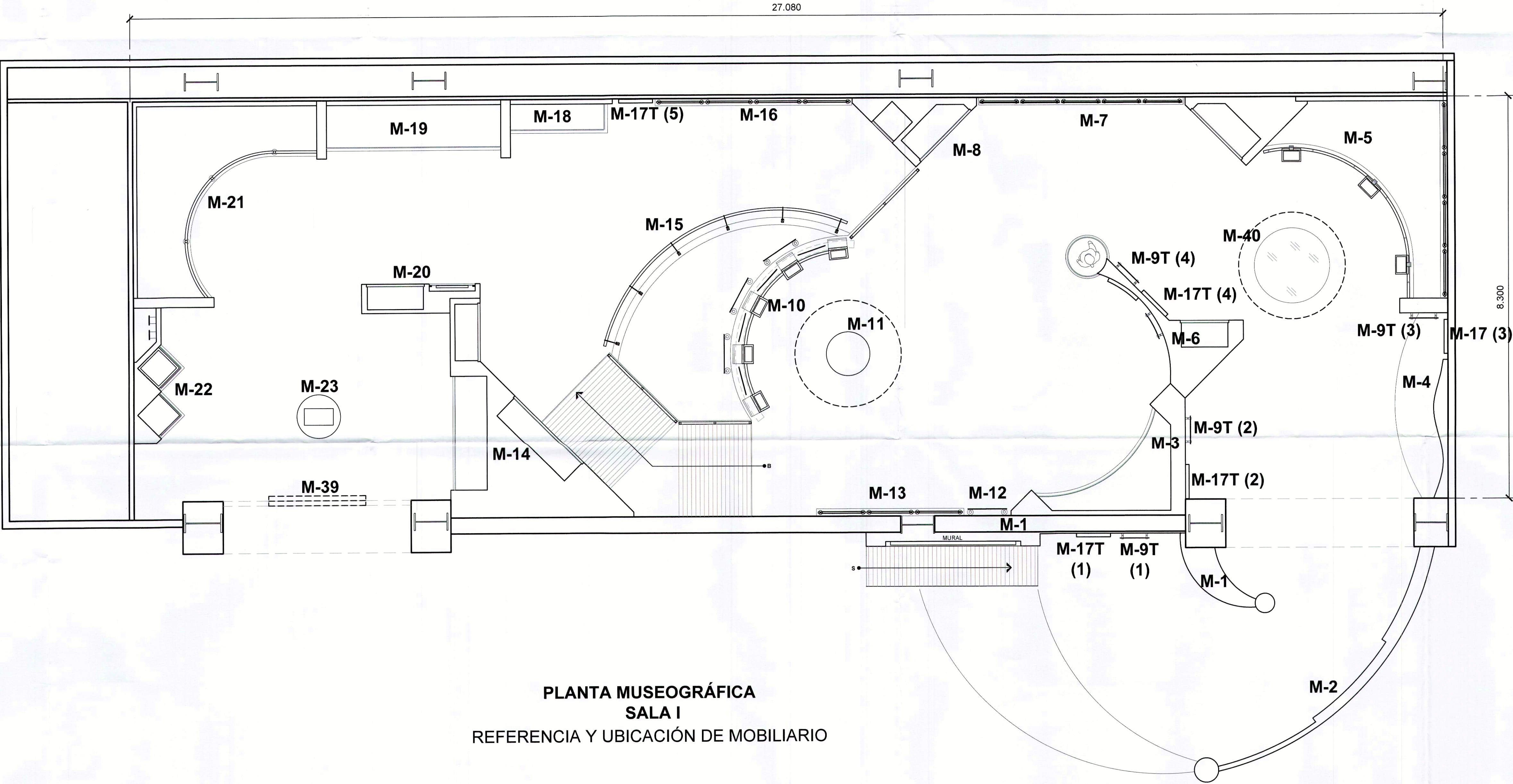
JESÚS PEDRO MORUA ALONSO

PROYECTO: PEDRO MORUA ALONSO

REVISOR: PEDRO MORUA

APROBADO: PEDRO MORUA





PLANTA MUSEOGRÁFICA  
SALA I  
REFERENCIA Y UBICACIÓN DE MOBILIARIO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERÁN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
- 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
- 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
- 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.

GOBIERNO MUNICIPAL DE  
**REYNOSA**  
ADMINISTRACION 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |               |       |            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------|------------|
| PROYECTO | SERVICIO INGENIERÍA: QUÉEN IDENTIFICAR QUÉEN MUSEOGRÁFICO Y PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERRICARRIL, UBICADO EN EL BARRIO FERRICARRIL, REVOLUCIÓN FUENTE ENTRE CALLES LAJAREZ Y FERRICARRIL EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPUS | PLANO | S-1<br>1 DE 1 | FECHA | DIC / 2023 |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------|------------|

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
D1.- PLANOS DE INSTALACIÓN  
SALA I: PLANOS INSTALACIÓN 1 DE 1

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

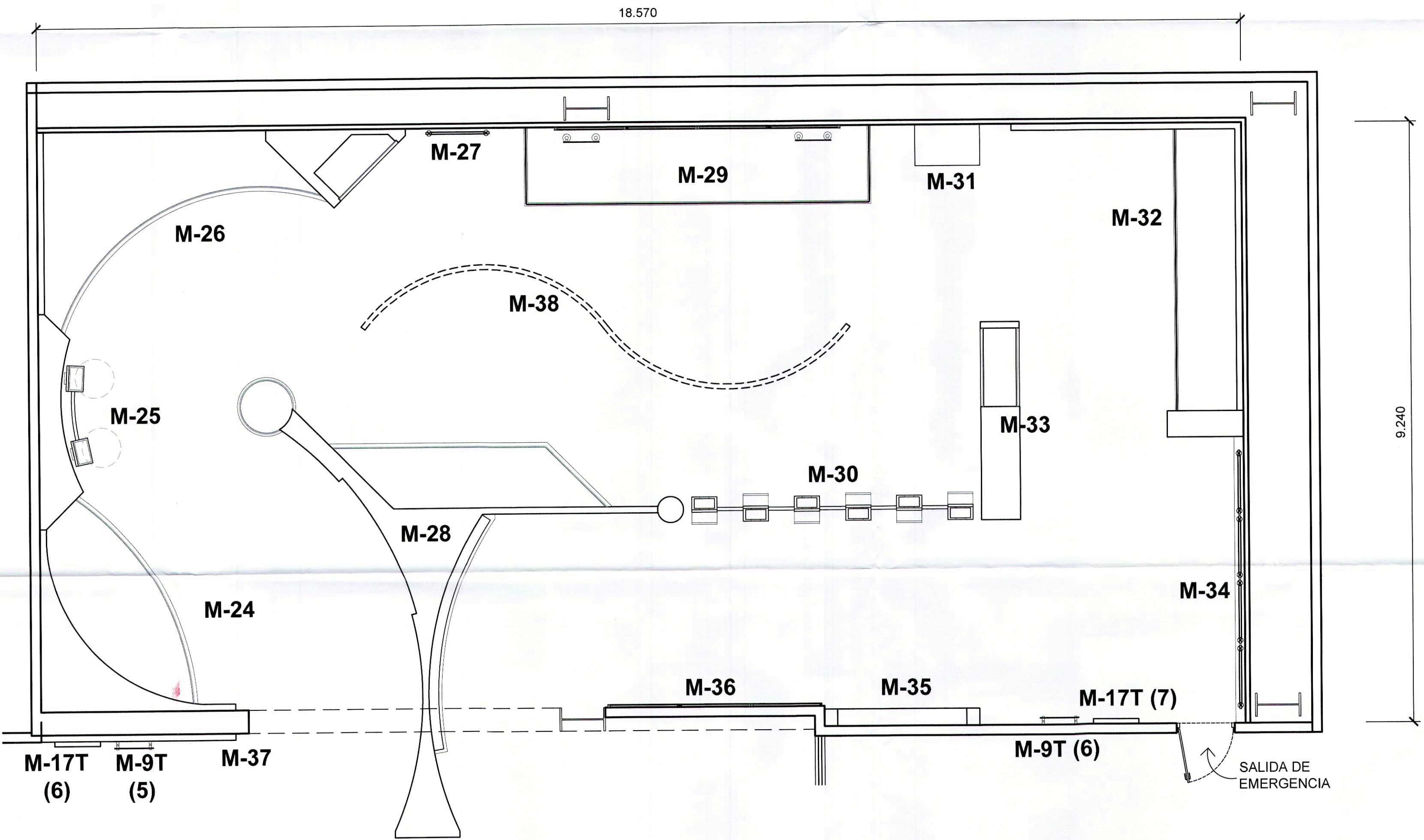
DIRECCIÓN DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ  
No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

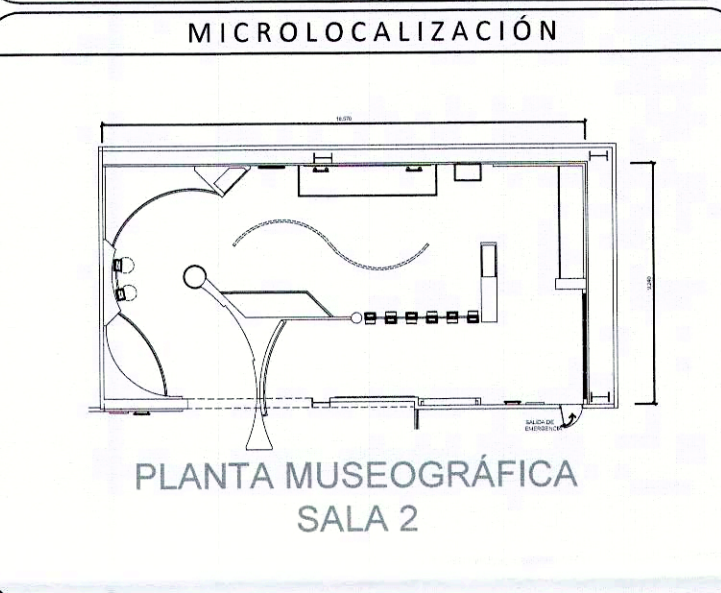
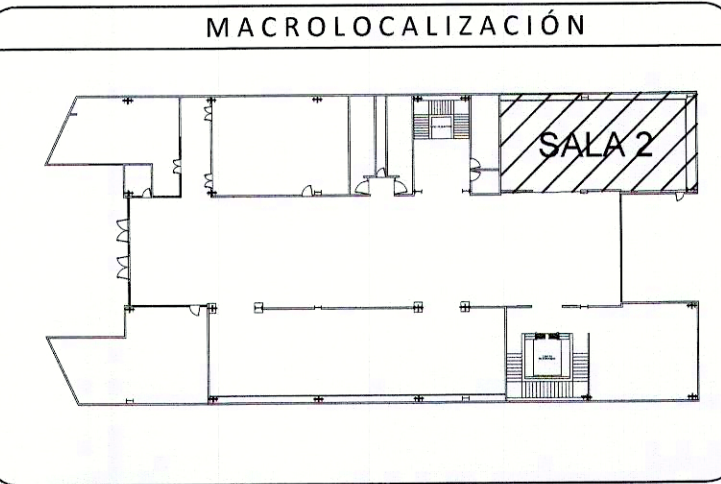
JESÚS PEDRO MORUA ALONSO

|          |                                     |          |               |
|----------|-------------------------------------|----------|---------------|
| PROYECTO | PROYECTO: PEDRO MORUA / LAURA OCHOA | DISEÑO   | CLAYTON OCHOA |
| REVISADO | PEDRO MORUA                         | APROBADO | PEDRO MORUA   |





PLANTA MUSEOGRÁFICA  
SALA 2  
REFERENCIA Y UBICACIÓN DE MOBILIARIO



SIMBOLOGÍA

- NOTAS GENERALES
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
  - 2.- TODAS LAS COTAS SE INDICAN EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - 3.- LOS NIVELES DE PISO TERMINADO DEBERÁN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO.
  - 4.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER TRABAJO, VERIFICAR DIMENSIONES EN OBRA.
  - 5.- ANTES DE INICIAR FABRICACIÓN REALIZAR MUESTRAS DE PIEZAS, MATERIALES Y ACABADOS.
  - 6.- SE CONSIDERA FABRICAR EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO EN TALLER PARA POSTERIOR INSTALCIÓN Y MONTAJE.

  
**GOBIERNO MUNICIPAL DE REYNOSA**  
ADMINISTRACION 2021 - 2024

R. AYUNTAMIENTO DE REYNOSA, TAM.  
SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

| PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                                                         | PLANO         | FECHA      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
| SERVICIO INVESTIGACIÓN - GUION CENTRADO, GUION MUSEOGRÁFICO Y PROYECTO MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DEL FERROCARRIL UBICADO EN EL BULEVARD FERROCARRIL, REGULADORIA ENTRE CALLES JAIME Y FORPINO DAZA EN LA ZONA CENTRO DE REYNOSA, TAMAULIPAS | S-2<br>1 DE 1 | DIC / 2023 |

PLANO: 2.3 REALIZACIÓN CONJUNTO DE PLANOS  
D1.- PLANOS DE INSTALACION  
SALA 2.- PLANOS INSTALACION 1 DE 1

SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS,

ARQ. EDUARDO LÓPEZ ARIAS  
DIRECTOR DE CONSTRUCCIÓN

ARQ. EDGAR ABRAHAM JIMÉNEZ VEGA

DIRECCION DE PROYECTOS

ING. JUAN GABRIEL MARTÍNEZ LÓPEZ  
No. SOP-REY-FIP-142-2023-LP

JESÚS PEDRO MORUA ALONSO

| PROYECTO                           | CLIENTE CIVIL | DISEÑO              | APROBADO              |
|------------------------------------|---------------|---------------------|-----------------------|
| PROYECTO: PEDRO MORUA LAURA GARCIA | CLIENTE CIVIL | DISEÑO: PEDRO MORUA | APROBADO: PEDRO MORUA |